

PAGINA LITERARIA DOMINICAG

Pinceladas

LA MISA DE DOCE

La misa ha de subsistir mucho tiempo todavía gracias a la frivolidad y a la vanidad humanas. La misa de doce, en los domingos, es la más banal de todas. Es la más pagana de todas. La misa de doce es el "rendez-vous" por excelencia. Es casi una kermesse. Allí se va a exhibirse, a lucir un traje, a ensayar una pose, una sonrisa. Allí va uno a encontrarse con "alguien".

La misa de doce ha llegado a perfeccionar el arte de flirtear. Ha llegado a convertir el misicómico en una coquetaría exquisita. Pero sobre todo ha educado la sonrisa hasta donde pudo concebiría Leonardo de Vinci. La sonrisa de la Gioconda no es ya ningún enigma para nuestra "flapper". Allí donde está prohibida la sonrisa, las mujeres han aprendido a sonreír: ¡Así son ellas de absurdas!

Esas sonrisas que ellas dirigen al novio, entre dos meditaciones, ese modo de sonreír con los ojos al pretendiente, son cosas tan acabadas y perfectas que sólo la misa, prohibiéndolas, pudo hacer posibles.

El saludo con un parpadeo, es otra sutileza deliciosa que debemos a la misma. No hay un saludo de mejor gusto ni más inteligente ni más gracioso.

La misa les da a las mujeres otra oportunidad de lucir sus medias de seda. Pero esa es ya una coquetaría... de género grande, de "grand guignol". Yo me quedo con esas sonrisas que apenas descomponen la línea del "rouge", y que prometen secretamente mucho más. Sonrisas de una complicidad indescible.

EL CINE

El cine es el gran tirano moderno. Nuestra vida actual, tiene sus ojos fijos en Hollywood, la síntesis de la frivolidad. La vida de hoy, es exquisitamente sintética. En nuestra vida todo va desenvolviéndose como si la penumbra cómplice de los cines, se extendiera sobre el mundo, como si el planeta entero viviese suspenso de esos inmensos "estudios" que extiéndense en apacible holgazanería al pie de las fragantes colinas californianas. Se vive para el cine; se ama en

el cine; se sufre por el cine.

Los cadáveres de Shakespeare, de Schiller y de Ibsen, han quedado momificados en el recuerdo de unos cuantos y ya no hay sino escenarios fantásticos que abarcan desiertos y selvas vírgenes; artistas que mueren de amor entre los brazos nervudos de algún atleta; besos que succionan y que hacen cerrar los párpados como en una ofuscación maravillosa.

Las mujeres se cuidan de admirar a los ídolos de la pantalla, y los hombres de desear a las "estrellas" del maquillaje. Todo va tejiéndose como frente a una maravillosa cámara cinematográfica que opera lentamente, abarcando todos los cielos y todos los horizontes. ¡Rara e inexplicable edad del cine!

Las niñas "bien", las que usan las melenas a lo Mónica Leber, y saben gustar el sabor exótico de las encantadoras danzas hawaianas, que copian frente al espejo cómplice de las "poses" de Nita Naldi y Mary Pickford, y van sintiendo a cada momento en su espíritu, algo que las acerca más y más hasta aquellas figuritas de porcelana de Sevres que aún se admiran en el Versalles de las mil galanterías.

El cine, ha marcado una nueva personalidad a este siglo. Son los "studios" del mundo. Es el "flirt" de los cabarets de película que preocupa trascendentalmente a las mujeres del día. Son los besos de vampirismo que van dejando una huella de colorete en todas las mejillas.

En la actualidad no se concibe nada, si antes no se ha contemplado desde la incomodidad de una butaca. Nos sentimos arrollados por él, algo así como sus esclavos.

Vamos llegando al momento en que ninguna ciudad será fuerte si no tiene santuarios al cine y colosos que sepan posar con raras genuflexiones ante el objetivo. Llegamos a la época en que el mundo todo será un inmenso "studio" maravillado ante las cabriolas de sus propias siluetas y ante la imponente magnificencia de sus bambalinas de papel cartón.

Carlos Ambrossi Martin.

El poema de las Narices

¡Oh, fatuidad incomprensiva de los poetas, que cantaron la boca en flor—hoguera viva— y la mirada pensativa, mientras ilusos olvidaron a los perfíles que adoraron y con sus besos agitaron en la contienda decisiva!

Las narices de las amadas nos revelaron las secretas ansiedades atormentadas y lascivas semi-veladas, cuando el temblor de sus aletas, móviles, ígneas y aglobadas, conmovieron las dos violetas, de las ojeraz acentuadas.

Oh, aquel perfil de antigua diosa, numismático y sensitivo, que revelaba un alma ansiosa, más que la boca voluptuosa, y la mirada doliente,

en un febril ritmo lascivo y una sutil fulgencia rosa!

¡Y el perfil de plebeyo rango, que el duque Job eternizara, cuya nariz — bajo la clara luz de ojos que bailan un tango— con provocativo arremango mi afán oculto despertara!

¡Y esa nariz que rememora, con lineamientos indistintos, al águila, dueña, y señora de los siderales recintos, por su altive conquistadora y por sus trágicos instintos!

¡Y tantas más, amplias, abiertas cual ventanas de la Pasión, y otras tímidas e inciertas sobre las mejillas cubiertas de palideces, como muertas caratullas de cartón!

¡Oh, narices cuyos alientos, en los frenéticos espasmos, turbaron nuestros pensamientos, y adormecieron, en marasmos profundos y calenturientos, los juveniles entusiasmos!

¡Sabias narices, en el gozo siempre anhelantes y eruditas, juegan la gracia del retozo, liban aromas infinitas, vibran de líbrico alborozo!

Canten las líras sensitivas a las leales y expresivas narices de nuestras amadas, a las que almas comprensivas jamás tegieron sus baladas, aunque acenten las ansias vivas con palabras más emotivas que las hipócritas miradas... y que las bocas reflexivas...

Rafael STANGER

La Muerte del Amor

Si ella estaba triste, más lo estaba yo pensando que habíamos sepultado por siempre nuestro amor, sin esperanzas de verlo resurgir un día; pensando que nuestros labios no se unirán jamás. Y arrastrado por la ceguera de mi egoísmo, parecíame que debía agradecerme aquella tristeza mía, que debía consolarme, pues era como un reloj del amor ya lejano.

Hubo un tiempo en que los dos soñábamos, no era el amor sino la pasión hasta la muerte, (usquet ad mortem). Ambos creíamos en nuestro sueño, y más de vez embriagados preferimos los dos grandes palabras: ¡Siempre! ¡Nunca! Habíamos creído en la inteligencia de nuestra carne, en aquella afinidad rarísima y misteriosa que liga a las criaturas humanas con el tremendo lazo del deseo insaciable; lo creíamos porque la agudeza de nuestras sensaciones no disminuyó cuando el oscuro genio de

la especie hubo realizado, por nosotros, su único intento.

La ilusión había reaparecido, la llama estaba extinguida. Mi alma, lo juré, lloró sinceramente sobre las ruinas. Pero ¿cómo oponerse a un fenómeno necesario?

¿Cómo evitar lo inevitable? En medio de todo era una gran aventura que, muerto el amor, el amor por la necesidad fatal de los fenómenos y sin culpa por parte nuestra, pudiéramos todavía vivir en una misma casa ligados por un mismo sentimiento, quizás menos profundo que el antiguo, pero ciertamente más elevado y más noble.

Gran dicha era que una nueva ilusión pudiera suceder a la antigua y establecer en nuestras almas un cambio de afectos puros, de emociones delicadas, de exquisitas tristezas.

Gabriel D'Annunzio.

Cinco Minutos

Cinco minutos pueden engendrar sinnúmero de posibilidades; en cinco minutos hay tiempo para el mayor crimen o el mayor heroísmo... Si quieres, lector, saber lo que son cinco minutos, oye esta historia: Un reo parece ante el tribunal del pueblo. El defensor prueba hasta la evidencia, hechando mano de testimonios y documentos, que el reo, (acusado de robo con fractura y asesinato) no había podido cometer aquellos delitos, por la sencilla razón de que cinco minutos después de perpetrados se le había visto fuera de la esfera del crimen. Esto era así probar la coartada.

En cinco minutos, señores, con el defensor, es imposible saltar la tapia de un jardín, romper un vidrio, o hacer cualquier otra cosa que requiera un tiempo considerable. ¿No tendrían que arrancar la segunda, erizada de la reja de hierro? Aquella reja era el propio destino de la monja; y el suyo el de Luis, aquel dolor desesperado e incurable que arrastraría siempre consigo. Se levantó y acercando el livido rostro a un claro de la reja, murmuró:

—Casilda... déjalo... No puedes, Casilda. No podemos. Y si pudiéramos... ¿para qué?

Emilia Pardo Bazán.

El jurado se impresionó; el reo hubiera sido absuelto. Pero el agente del ministerio público solicitó del defensor que antes de que los jurados deliberasen, los asistentes permanecieran en silencio "durante cinco minutos", a fin de que todo el mundo se diese cuenta de lo que estos cinco minutos significaban.

¡Aquellos cinco minutos no acababan nunca!

Los asistentes al compás del reloj imaginaban sin duda, las diversas fases del delito y encontraron que había habido sobradísimo tiempo para cometerlo.

Cuando hubieron pasado los interminables trescientos segundos, el fiscal dijo sencillamente: "Ahorra, señores jurados, ya sabéis lo que son cinco minutos".

Amado NERVO

La Reja

donde sólidamente la fijaban empuñaduras enormes. La monja, rabiosamente, con el peso de su débil cuerpo y el escaso vigor de sus bracillos de anémica sedentaria, pretendía arrancar el primer enrejado... Luis vio el sublime e insensato movimiento y lo agradeció con una mirada más dolorosa que las palabras. Sor Casilda redobló sus esfuerzos. ¡Jadeaba, rebotaba hondo y congojoso como el leñador cuando descarga el hecha; se estropeaba los dedos; se deshacían muñecas, y repetía en su afán:

—¡Luis, Luis, ayúdame... ¡Quiero salir, ayúdame; rompámosla!... Luis se encogió de hombros. Aquella locura de su pobre prima le traía a él, por contraste y comparación, a la realidad. ¡Romper una reja así! ¡Y cuando, por caso imposible la rompiera, ¿no era doble? ¿No tendrían que arrancar la segunda, erizada de la reja de hierro? Aquella reja era el propio destino de la monja; y el suyo el de Luis, aquel dolor desesperado e incurable que arrastraría siempre consigo. Se levantó y acercando el livido rostro a un claro de la reja, murmuró:

—Casilda... déjalo... No puedes, Casilda. No podemos. Y si pudiéramos... ¿para qué?

por indicaciones expresivas. Un movimiento de cejas, un entornar de ojos, se interpretaron en el claustro: la imaginación de la encerrada hace lo demás. Los gestos y las medias palabras referentes a Luis se traducían para Sor Casilda de esta suerte: "En pecado. Por consecuencia, en más tribulación y tormento que alegría". Y rezaba, rezaba, con un ímpetu de esos que llegan al más allá misterioso. ¿Qué Luis algún día se arrepintiese y se salvara!—aunque a ella la fuesen cerradas las puertas divinas, tras de las cuales no hay mentiras, ni tristezas, ni miserias ni culpas... Y ahora que le veía indudablemente en el primer pedáneo de la escala del arrepentimiento, bajo la impresión de una catástrofe moral de las que en un instante inmutan la conciencia, Sor Casilda en vez de complacencia sentía una piedad infinita, inmensa, arrasadora, que derretía su corazón y conmovía sus entrañas; algo muy trágico muy hermoso y muy fuerte que le arrebataba y la trastornaba, haciéndola olvidar en un minuto los propósitos y las aspiraciones de tantos años...

Con la violencia del impulso de empujarlos, los hierros de la reja se incrustaban en su cuerpo entlaquecido y lastimaban sus afiladas y descoloridas manos, que pugnaban por lanzar, al través de ellos a Luis, el cual ahora sollozaba muy bajo, queriéndose como se quejan los niños cuando están enfermos y no saben explicar su mal a las madres. La monja repetía suplicante:

—¡Pero, cuántame!... Pero, ¡dí, Luis, por Dios!... Desahoga, desahoga...

—¡No puedo!—gimió él, abrumado por lo inútil, por lo estéril de su agnición.—Casilda, no puedo. Tengo, ¿ves? una argolla de garrote en la garganta y noto vértigo en la cabeza. ¡Esa reja baila!... ¡Tú también! Es raro, ¿verdad, que un hombre, un hombre que no es un necio ni un cobarde se ponga así por... por una... por una maldad de mujer? Mira: estoy loco, Casilda; si digo algún disparate perdónamelo. ¡Dichosa tú, que has logrado vivir lejos de estos combates! ¡Si supieses cuánto se sufre! No, ni lo sospechas. Reza por mí... para que me muera pronto, gentileza; ¡la mía! No voy a equivocarme la oración y solicites largo plazo del infierno... ¡Casilda, Casilda, tú me has querido bien! ¡Compadécete de mí! ¡Que alguien me compadezca!

Ahora sí que la reja hallaba, mejor dicho, trepidaba como si fuese a desmenuzarse del ruido marcos de piedra.

—¡Pero, cuántame!... Pero, ¡dí, Luis, por Dios!... Desahoga, desahoga...

—¡No puedo!—gimió él, abrumado por lo inútil, por lo estéril de su agnición.—Casilda, no puedo. Tengo, ¿ves? una argolla de garrote en la garganta y noto vértigo en la cabeza. ¡Esa reja baila!... ¡Tú también! Es raro, ¿verdad, que un hombre, un hombre que no es un necio ni un cobarde se ponga así por... por una... por una maldad de mujer? Mira: estoy loco, Casilda; si digo algún disparate perdónamelo. ¡Dichosa tú, que has logrado vivir lejos de estos combates! ¡Si supieses cuánto se sufre! No, ni lo sospechas. Reza por mí... para que me muera pronto, gentileza; ¡la mía! No voy a equivocarme la oración y solicites largo plazo del infierno... ¡Casilda, Casilda, tú me has querido bien! ¡Compadécete de mí! ¡Que alguien me compadezca!

Ahora sí que la reja hallaba, mejor dicho, trepidaba como si fuese a desmenuzarse del ruido marcos de piedra.

—¡Pero, cuántame!... Pero, ¡dí, Luis, por Dios!... Desahoga, desahoga...

—¡No puedo!—gimió él, abrumado por lo inútil, por lo estéril de su agnición.—Casilda, no puedo. Tengo, ¿ves? una argolla de garrote en la garganta y noto vértigo en la cabeza. ¡Esa reja baila!... ¡Tú también! Es raro, ¿verdad, que un hombre, un hombre que no es un necio ni un cobarde se ponga así por... por una... por una maldad de mujer? Mira: estoy loco, Casilda; si digo algún disparate perdónamelo. ¡Dichosa tú, que has logrado vivir lejos de estos combates! ¡Si supieses cuánto se sufre! No, ni lo sospechas. Reza por mí... para que me muera pronto, gentileza; ¡la mía! No voy a equivocarme la oración y solicites largo plazo del infierno... ¡Casilda, Casilda, tú me has querido bien! ¡Compadécete de mí! ¡Que alguien me compadezca!

Ahora sí que la reja hallaba, mejor dicho, trepidaba como si fuese a desmenuzarse del ruido marcos de piedra.

—¡Pero, cuántame!... Pero, ¡dí, Luis, por Dios!... Desahoga, desahoga...

—¡No puedo!—gimió él, abrumado por lo inútil, por lo estéril de su agnición.—Casilda, no puedo. Tengo, ¿ves? una argolla de garrote en la garganta y noto vértigo en la cabeza. ¡Esa reja baila!... ¡Tú también! Es raro, ¿verdad, que un hombre, un hombre que no es un necio ni un cobarde se ponga así por... por una... por una maldad de mujer? Mira: estoy loco, Casilda; si digo algún disparate perdónamelo. ¡Dichosa tú, que has logrado vivir lejos de estos combates! ¡Si supieses cuánto se sufre! No, ni lo sospechas. Reza por mí... para que me muera pronto, gentileza; ¡la mía! No voy a equivocarme la oración y solicites largo plazo del infierno... ¡Casilda, Casilda, tú me has querido bien! ¡Compadécete de mí! ¡Que alguien me compadezca!

La Casa Vacía

si miro perdido el encanto de aquello que pudo ser mío.

Qué triste la sala vacía y el grato rincón ya doliente, en donde al fulgor de otro día estaba el diván confidente!

Palabras que nunca el olvido podrá deshojar en el viento si llenas de un cálido acento cobraron eterno sentido!

Alondra que en una mañana se fue para nunca volver, te ruego la llares mi hermana si acaso la vuelves a ver!

Pasé por la casa desierta y al ver la ventana cerrada sentí que mi vida, ya yerta, era ave sin rumbo, olvidada, volando sobre una agua muerta...

El alma me tiembla de frío en esta penosa jornada: Dios mío, Dios mío! Dios mío! qué triste mirar en la nada la cuenca de un nido vacío!

si miro perdido el encanto de aquello que pudo ser mío.

Qué triste la sala vacía y el grato rincón ya doliente, en donde al fulgor de otro día estaba el diván confidente!

Palabras que nunca el olvido podrá deshojar en el viento si llenas de un cálido acento cobraron eterno sentido!

Alondra que en una mañana se fue para nunca volver, te ruego la llares mi hermana si acaso la vuelves a ver!

Pasé por la casa desierta y al ver la ventana cerrada sentí que mi vida, ya yerta, era ave sin rumbo, olvidada, volando sobre una agua muerta...

El alma me tiembla de frío en esta penosa jornada: Dios mío, Dios mío! Dios mío! qué triste mirar en la nada la cuenca de un nido vacío!

Carlos VILLAFANEZ

Consejos de Martín Sierro a sus hijos

Un padre que da consejos más que padre es un amigo, así como tal, les digo que vivan con precaución. Naidés sabe en qué rincón se oculta el que es un enemigo.

Yo nunca tuve otra escuela que una vida desgraciada—No extrañen si en la jugada alguna vez me equivoqué—pues debe saber muy poco aquel que no aprendió nada.

Hay hombres que de su ciencia tienen la cabeza llena. Hay sabios de todas menas; más digo sin ser muy ducho—es mejor que aprender mucho el aprender cosas buenas.

No aprovechan los trabajos si no han de enseñarnos nada—El hombre de una mirada todo ha de ver al momento. El primer conocimiento es conocer cuando enfada.

Su esperanza no la cifre nunca en corazón alguno. En el mayor infortunio de los hombres solo en uno,

con gran precaución en dos, con gran precaución es dos.

Las faltas no tienen límites como tienen los terrenos—Se encuentran en los más buenos y es justo que les prevenga: aquel que defectos tenga disimule los ajenos.

Al que es amigo, jamás lo dejen en la estacada, pero no la pidan nada ni lo aguarden todo de él, siempre el amigo más fiel es una conducta honrada.

Ni el miedo ni la codicia es bueno que a uno lo asalten, así no se sobresalten, por los bienes que parezcan. Al rico nunca le ofrezcan. Al pobre jamás le falten.

Bien lo pasa hasta entre pampas el que respeta a la gente. El hombre ha de ser prudente para librarse de enojos. Cauteloso entre los flojos, moderado entre valientes.

José HERNANDEZ

¡REGALOS!

Nuestro Jabón PALMERA SIEMPRE IRA EMPAQUETADO, y cada una de las envolturas llevará impresa en el reverso, una letra de las que forman el nombre

Jabón PALMERA

La persona que tenga interés en obtener cualesquiera de los objetos que regalamos, no tendrá más que ir formando nombres completos de "Jabón PALMERA" con las letras que le van llegando en cada uno de los paquetes de jabón que compra, hasta reunir la cantidad de nombres que sea necesaria para obtener los diferentes objetos que regalamos, según la lista siguiente:

Nombres

- Bonito adorno para pared 1
- Pañuelo blanco, bordado, para señora 1
- Pañuelo blanco, fino, grande, para hombre 2
- Pañuelo de color, para hombre. Fino y muy buena apariencia. 2
- Paño de manos, bastante grande y buena calidad 6
- Cobija de algodón, buena calidad, tamaño 54x74 18
- Cobija de algodón, calidad superior, tamaño 60x80 24
- Plancha para carbón 24
- Foco eléctrico Eveready No. 2616 18
- Foco eléctrico Eveready No. 2604 16
- Cuchilla de bolsillo Winchester, 2 hojas, muy fuerte 12
- Reloj despertador, garantizado, muy bonita apariencia. 24
- Reloj de bolsillo, garantizado Westelox 20
- Ligas París para caballero 4
- Cuchilla muy fina, de dos hojas mango marfil 10
- Tijeras grandes, 7 pulgadas, acero fino 10
- Mancuernillas para el puño, esmaltadas. 4
- Aretes finos, de perla grande 2
- Preciosa vanidosa dorada, espejo, mota y polvos 13
- Vanidosa mediana, espejo, mota y polvos. 8
- Vanidosa pequeña, espejo, mota y polvos. 4
- Pulsera dorada Tango, gran apariencia 8
- Leontina dorada, doble 4
- Vasos finos para agua 2
- Platos de china, blancos, hondos y tendidos 9" 3
- Juego cubierto, muy buena calidad, cuchillo, cuchara, tenedor 8
- Máquina de moler maíz, alemana, garantizada 50

IMPORTANTE

Nos reservamos el derecho de suspender sin previo aviso cualquiera o todos los artículos expresados en esta lista, o de aumentar o disminuir el número de nombres para cambiar cualquiera o todos los artículos.

Además de estos objetos que ahora ofrecemos, iremos variando y agregando todos los meses el mayor surtido que nos sea posible, a fin de que nuestros clientes tengan siempre a su disposición las novedades más atractivas o más útiles para sus casas.

Para comodidad de los interesados pondremos Agencias en las ciudades más importantes del país, donde nuestros clientes podrán cambiar sus envolturas de Jabón PALMERA por los objetos que deseen adquirir. Por el momento, pueden dirigirse a la fábrica de Jabón PALMERA que está situada detrás del establecimiento "La California", de don Emilio Vila, también al establecimiento de don Fernando Castro Avilés, 50 varas al Oeste de La Proveedora.

Cualquier consulta que se nos quisiera hacer al respecto, tendremos mucho gusto en contestarla.

INDUSTRIAL SOAP Co.

San José. Ap. 271

A. Castro A. & Cia.

De la vida diaria cartaginesa

Un rótulo como no hay otro en el país, para la Botica Carboni

Está para inaugurarse en estos días un enorme y sugestivo rótulo eléctrico en la elegante Botica Moderna de los señores Carboni, que será el único en su clase en el país; será indiscutiblemente un punto más en el adelanto comercial de esta pujante ciudad.

El rótulo, según hemos sido informados, tendrá diecisiete cambios diferentes, que serán otras tantas sorpresas que a cada instante pueda apreciar el curioso transeunte. La maquinaria que le dará fuerza y las letras de finísima porcelana, fueron hechas en una fábrica de los Estados Unidos, especialmente para la renombrada casa y la armazón, que es de puro hierro, y con una serie de combinaciones que dentro del interior tiene la misma, fué construida por un hábil mecánico, tomando parte también algunos electricistas de San José y Cartago.

Pronto tendremos, pues, en esta clase, formando una verdadera novedad, según se nos explica. La esquina donde está instalada la Botica quedará completamente iluminada, alcanzando su luz también varios metros en circunferencia.

Por esta innovación, que dice muy bien del progreso moderno, nos permitimos felicitar muy efusivamente a los distinguidos propietarios de este importante centro comercial.

La Junta de Educación hará formal reclamo al Club Social de un lote de tierra

En la última sesión de la Honorable Junta de Educación, se trató de un reclamo que se hará a la Directiva del Club Social de Cartago, por el uso de un terreno que está al fondo del elegante edificio del Club.

La propiedad que adquirió la Directiva por compra a la Junta de Educación, que dejó de tomar en cuenta una faja de tierra que colinda con el Bazar de San Luis y que dicho terreno no comprende la cantidad adquirida cuando en 1922 se hicieron las negociaciones pertinentes.

Ahora la Junta quiere reclamar esta parte que le pertenece, exigiendo también la salida correspondiente por propiedad del Club.

Si logra la Junta su intento, será una entrada más que vendrá a sus escuetas cajas, sirviéndole de mucho en sus proyectos de reconstrucción de edificios escolares.

Reparaciones urgentes ya terminadas

Hablamos de la Junta de Educación y justo es hacer constar aquí una vez más la abnegación con que los señores miembros van laborando. Sus reuniones periódicas las efectúa la Junta todos los miércoles, no faltando ninguno de los señores miembros a estas interesantes sesiones.

Ultimamente se ha llevado a cabo una reparación de mucha necesidad en la Escuela de Niñas Jesús Jiménez. La mala colocación de la techumbre, había traído como consecuencia las muchas goteras y la consiguiente podredumbre de todo el maderamen.

Hubo necesidad de contratar el trabajo que en licitación fué sacado por el artesano don Valerio Córdoba por la suma de cinco mil colones. Debidamente hechos todos los puntos estatuidos en el contrato respectivo, el señor Córdoba ha hecho entrega del trabajo, el cual fué recibido por la Junta anterior a satisfacción.

Queda ahora la escuela en buenas condiciones. Maestras y alumnos no pasarán ahora por la

pena de sufrir un baño obligado en los días de lluvia.

Clausura de Escuelas

El sábado próximo es el día señalado por la Secretaría de Educación para el cierre de las escuelas rurales. Con este fin, todas se preparan para clausurar solemnemente. Hemos recibido atenta invitación de algunas escuelas para la fiesta que al respecto ha de celebrarse el sábado o domingo.

El Colegio de San Luis termina sus labores

Ha dispuesto la Dirección del Colegio de San Luis Gonzaga, dar por terminadas las labores colegiales del presente curso. Comenzarán ahora los exámenes de los alumnos. Unos pocos días de no asistir al Colegio les ha sido concedido a los que en distintas asignaturas tengan que rendir pruebas finales, las que principiarán el miércoles próximo.

La labor del Colegio, como siempre, ha sido ardua y de gran provecho para los alumnos, encontrándose la casi totalidad de los padres de familia completamente satisfechos del resultado. Algunos de los alumnos han sido dispensados de los exámenes, toda vez que el promedio final del año los pone en condiciones de quedar libres completamente entrando desde luego en vacaciones.

Justamente apreciada la labor del Colegio por todos en Cartago, bien está que continúe gozando con el crédito cada vez mayor de que nuestro Colegio de San Luis camina a la cabeza de todos los demás de la República.

Exposición en el Colegio de Monjas

El Colegio de Monjas de las Reverendas Madres Bethlemitas, que está al fondo del elegante edificio del Club.

La propiedad que adquirió la Directiva por compra a la Junta de Educación, que dejó de tomar en cuenta una faja de tierra que colinda con el Bazar de San Luis y que dicho terreno no comprende la cantidad adquirida cuando en 1922 se hicieron las negociaciones pertinentes.

Ahora la Junta quiere reclamar esta parte que le pertenece, exigiendo también la salida correspondiente por propiedad del Club.

Si logra la Junta su intento, será una entrada más que vendrá a sus escuetas cajas, sirviéndole de mucho en sus proyectos de reconstrucción de edificios escolares.

Reparaciones urgentes ya terminadas

Hablamos de la Junta de Educación y justo es hacer constar aquí una vez más la abnegación con que los señores miembros van laborando. Sus reuniones periódicas las efectúa la Junta todos los miércoles, no faltando ninguno de los señores miembros a estas interesantes sesiones.

Redactor X.
Cartago, noviembre 18 de 1927.



El preferido

Imprenta del
Diario de Costa Rica

MYRURGIA

Maderas de Oriente

Perfume
Loción
Jabón
Polvos

Indostán

Polvos y Loción

Creimas

Myrurgia y Belladermis

Jabones

Orjía, para baño Actual, surtidos Sresas, etc. etc.

Maja

Jabón para baño
Jabón para lavatorio
Polvos Blancos
Loción
Perfume
Brillantina sólida



Lociones

Claveles
Sormosa
Flores del Mal
Mis amores

Brillantinas

Iris de Myrurgia y Orjía

Pídalos en

La FARMACIA IRIS

Teléfono 1101

Asteriscos

Per Sagitario.

Nos presentamos con antifaz-Melpómene, diosa de la tragedia, también lo lleva. Es un recurso antipoda del de Alcibiades. En todo caso, una mascarilla más, ¿qué importa al mundo?

El mar es una montaña extendida y la montaña un mar arrugado. Para no rivalizar vivan a la distancia. Eso hacen también muchos hombres.

Decía una vez Mario Sancho que la Verdad debía a veces, como la reina Godiva, salir desnuda a la calle. También la Mentira puede salir sin ropas a toda hora a la calle sin que su presencia cause escándalo ni temor.

Hay hombres a quienes jamás podremos medir con la vara de nuestros prejuicios porque están por encima de nuestro egoísmo y de nuestra diatriba.

Ahora en política parece que las ambiciones se desatan. Queremos exteriorizar las nuestras; entre otros ambicionamos los puestos que ocupan Clodomiro Picado, en el Laboratorio del Hospital; García Monge en el Repertorio Americano y en la Biblioteca, y Omar Dengo en la Escuela Normal; también los que ya hace algún tiempo ocupan don Ricardo Jiménez O., don Cleto González Viquez y don Julio Acosta en la estimación de sus conciudadanos. No digan que no somos ambiciosos.

Gran Hotel Metrópoli

Atendido personalmente por su propietario. Situado a cincuenta varas al Norte del Teatro Nacional. Atención especial para pensionistas.

Acaba de recibir un selecto envío de licores finos franceses. Todo bueno: comida, cantina, cuartos.

Victor Céspedes Duke

Propietario

Apartado 1193 San José, Costa Rica Teléfono 861

Taller de Construcción de Carrocerías

Hacemos toda clase y estilo de carrocerías para camiones en la mayor brevedad de tiempo.

Contamos con muchos años de experiencia y ofrecemos toda clase de recomendaciones.

JUAN FEITH

HOTEL CHICAGO

Apartado 117 CARTAGO Teléfono 58

Con elegante anex (Teléfono 9)

OFRECE: Habitaciones bien ventiladas con baños de agua fría y caliente, servicio de restaurant, atendid con especial esmero, cantina bien surtida, garage cómodo. Precios módicos.

OCTAVIO y MARIANA de GARCIA Proprietarios,

Dr. Aniceto Montero MEDICO Y CIRUJANO

IdE regreso de su viaje de estudios a Europa y Extremo Oriente, sa' uda atentamente a su estimable clientela y se pone nuevamente a sus órdenes en San José.

HABITACION: Al lado del Teatro América, Av. Central. OFICINA: Entre la Botica Francesa y la Catedral, frente al Parque Central.

TELEFONOS: Oficina: No. 881 - Habitación: No. 882. HORAS DE DESPACHO: de 9 a 11 a. m. — de 1 a 4 p. m.

Regalo para Diciembre

CRESPONES FRANCESES DE PURA SEDA

30 preciosos colores actualmente en moda

de **₡ 9.00** a **₡ 5.90**

Unica oportunidad por sólo 8 días

Almacenes New England — Delcore Aronne & Co.

LICITACION

Para ornamentación e iluminación del Parque Morazán

El Comité de Festejos Populares oye propuestas hasta el 30 del corriente mes, para la Ornamentación e Iluminación, durante los cuatro días de Fiestas, 29, 30 y 31 de Diciembre de 1927 y 1.º de Enero de 1928, en la Avenida de las Damas. El trayecto comprende desde la esquina denominada de Rosés, al edificio llamado de la Arena, incluyendo el arreglo del Templo de la Música y si posible fuera, la iluminación de los árboles situados en los cuadros de la parte Sur del Parque Morazán. Las bases son las siguientes:

- 1.—Los licitadores deben acompañar el plan con los respectivos diseños.
2.—Indicarán el número de bombillas que colocarán, que no debe ser menor de 3.500, ni mayor de 4000 y cuya capacidad ha de ser de 50 watts.
3.—Están obligados a presentar, para garantía de la Comisión, una constancia de alguna de las Empresas de energía eléctrica, declarando que cuentan con la fuerza respectiva, así como todo lo indispensable para dar ese servicio.
4.—La Comisión se reserva el derecho de controlar debidamente la instalación y lo que al respecto estime conveniente.
5.—Deben indicar el precio por el cual hacen la oferta, pudiendo, si lo creen del caso, deslindar en su propuesta, tanto el servicio de ornamentación como el de alumbrado.

La Comisión queda facultada para rechazar las solicitudes si ellas no convienen a sus intereses. Es indispensable presentar las garantías del caso. Las solicitudes deben enviarse al Secretario de la Comisión, en sobre cerrado, indicando el servicio solicitado. Se recibirán hasta las 20 horas del día fijado.

EDUARDO CASTRO SABORIO Presidente
PIO L. ACUNA Secretario



GLAUCO

Hércules Luis Morselli, escritor italiano muerto hace seis años cuando apenas iba a cumplir ocho lustros, se complacía en evocar, con ironía y con nostalgia, escenas deliciosas que parecían arrancadas, a una tiempo, del ensueño y de la realidad saturándolas de simbolismo sano que se desenvuelve sin choques inesperados en una luz tenue que todo lo embellece.

GLAUCO y ORION son dos producciones teatrales que impusieron el nombre de Morselli a la admiración contemporánea. Es el suyo un teatro lírico en el cual no existen vocalizaciones convencionales ni artificios de clamorosos.

Especialmente en GLAUCO el escepticismo resignado que caracteriza al autor se insinúa con delicada fuerza dramática; las pasiones que describe son de verdadero poeta idílico en quien el ensueño no pierde, ni por un momento siquiera el encanto armonioso de que está saturado.

Glauco, el pescador enamorado, escucha las seductoras insinuaciones de las sirenas y de los tritones que juegan bajo un cielo lejano sobre una playa blanca en la que, suspirando, van a morir las ondas espumosas de un mar oscuro.

El pescador, en medio de tantas locas y apasionadas advertencias, comprende que es inútil cerrar los oídos cuando dentro del pecho su corazón, una inmensa águila enjaulada, se desespera, grita y desgarr.

Ama a una mujer deliciosa, Scila, y por ella labora: es un filósofo ingenuo que va repitiéndose continuamente: la felicidad no hay que perseguirla, dedícale al trabajo y entonces ella ha de buscarte. Siente repugnancia por el ingrato retor que en las tardes hace siguiendo la estela marcada por su nave ligera cada mañana,

TODAS LAS SEMANAS

Llegan más preciosidades escogidas especialmente. - No deje Ud. de ver nuestro surtido de

JOYAS

y regalos de fantasía finísimos que nos están llegando.

Joyería Müller

Para aniquilar a un monstruo lo único que precisa es no temblar: todos llevamos, como Perseo, en nuestras arterias, sangre sagrada de Júpiter todo poderoso. Quiere Glauco conquistar terrores, libertar esclavos para ofrendarlos a su Scila hermosa

en cambio de un beso, de un único beso profundo. Scila no puede creer que aquel pescador sea capaz de arriesgar la vida por su ática belleza femenina; nadie la convence de que Glauco, con la fuerza de su voluntad, pueda hacer de una misera caba-

ña un palacio de belleza oriental. Y no lo cree porque, en su delicada alma inspiradora, siente arder un entusiasmo nunca experimentado; ella es quien puede hacer milagros, no con el oro de su padre, ni con los (Pasa a la página 15)

FINCAS ROTHE & MORA FINCAS
Teléfono 1224 - Apartado 494
La casa más seria y acreditada del país
Pídanos informes. Solicite nuestro Boletín de Fincas

- No. 44.—250 manzanas, 20 de repastos de pará y guinea, 190 de potreros. Tiene casa, campamentos para peones y galerón. Situada en Puerto Humo.
No. 89.—Finca de 150 manzanas cultivadas así: 20 manzanas de milpa, 30 potreros, tiene 40 cabezas de ganado, 1 bestia. Los pastos no se secan y la mayor parte del terreno bueno para el cultivo del café. Situada en Tejarillos de Sabanita de Alajuela.
No. 90.—8 manzanas de terreno plano, con dos de café y el resto de caña y potrero. Carrizal de Poas.
No. 91.—20 manzanas: 1/2 de café, 11 de caña, resto de potrero. Tiene casa de habitación. Centro de San Pedro de Poas.
No. 110.—3 manzanas de hortalizas en plena producción. Tiene casa buena con cafetería y alumbrado eléctrico y un galerón grande. Centro de Cartago.
No. 161.—1200 manzanas así: 10 de café, 18 de caña, 20 de plátano, 10 de arroz, 500 de repastos, para milpas y frijoles, resto de montaña. Terreno en su mayoría plano. Tiene 75 cabezas de animales de cría y trabajo, 35 bestias, una casa de habitación, 4 casas peones, 2 galpones, comilariato, aserradero, trapiche, descascaradora de arroz, 3 carretas, y taller de herrería y carpintería. Altura 300 metros sobre el nivel del mar.
No. 178.—Finca de 78 manzanas así: 47 1/2 manzanas de banano nuevo producción, resto montaña y potrero. Tiene casa de habitación, campamentos, mulas. Situada en La Estrella.
No. 190.—58 manzanas de terreno con 10 de caña, 7 de café nuevo sembrado con banano, 12 de potrero y resto de montaña. Tiene: casa de habitación, galerón, dos yuntas de buyes aperadas con carreta, trapiche de agua, almázcigo de café. Terreno en su mayoría plano.
No. 196.—100 manzanas de montaña virgen terreno bueno para café. Situado en Tucurrique.
No. 198.—20 manzanas de terreno bueno para el cultivo del café. Situado en Turrialba.
No. 199.—205 manzanas cultivadas así: 25 de café nuevo, 190 de banano en producción y 50 de potrero. Tiene: 3 vacas, 15 mulas, 6 bestias aperadas, 10 casas para peones, 1 mina de cal con horno, 2 plataformas con switches propios, 20.000 pies de almázcigo de café. Situada en Turrialba. La atraviesa la línea del tren a Limón.
No. 218.—Finca de 90 manzanas así: 3 de café, 3 de potrero, resto charral y montaña. Terreno en su mayoría plano. Tiene: casa de habitación y aguas abundantes y permanentes. Situada en Turrialba.
No. 220.—600 manzanas, 150 de repastos y resto de montaña con abundantes maderas y aguas permanentes. Tiene ganado. Situada en San Carlos.
No. 238.—528 manzanas con 100 de café en producción, resto de caña y potrero. Tiene buena casa de habitación, varias casas para mandadores y peones, trapiche, patio de beneficio para café. La mayor parte plana y a una altura de 1800 metros sobre el nivel del mar. Situada a una hora de Alajuela.
No. 244.—500 manzanas de pastos de engorde y potrero. Terreno plano y todo cultivado. Tiene 450 cabezas de ganado vacuno y 50 bestias. Situada a media hora de Limón.
No. 250.—2 1/2 manzanas de terreno cultivado de café. Carrizal de Alajuela.
No. 251.—7 manzanas, con 5 de café, 2 de caña y resto de potrero. Carrizal de Alajuela.
No. 264.—Finca de 125 hectáreas cultivadas así: 25 hectáreas de cacao y resto de potrero. Tiene casa de habitación y 4 kilómetros de tranvía. Situada en La Estrella.
No. 278.—35 manzanas parte de potrero y resto de rastrojo. Tiene: trapiche y aserradero hidráulicos, un patio de beneficio de café, 2 casas. Terreno bueno para el cultivo de café. Situada a 3 kilómetros de la ciudad de San Ramón.
No. 287.—2 manzanas de terreno así: 1 manzana de café, 1 manzana de caña, 1 manzana de yuca, 1 manzana plantanal, resto rastrojo y montaña con una casa buena. Situada en Maderal de San Mateo.
No. 291.—25 manzanas así: 1 de café, 2 de caña, 2 de banano, 8 de yuca, resto de potrero. Tiene casa, trapiche y almázcigo de café. Situado en El Yás de Cartago.
No. 292.—50 manzanas de terreno cultivadas de pastos con un galerón de ordeño. Situada en San Rafael de Heredia.
No. 295.—724 hectáreas de terreno bueno para el cultivo de banano y café. Situada en Pacaca sobre la línea a Limón.
No. 297.—22 manzanas con 8 de café y resto de rastrojo sembrándose de café. Santo Domingo de Heredia.
No. 302.—1 hectárea de terreno situada en el centro de Siquirres con seis casas construidas de madera y tela metálica. Muy buena renta.
No. 303.—44 manzanas de terreno así: 5 de café, 3 de caña, resto de potrero y milpas. El terreno en su mayoría es plano y bueno para café. Tiene una casa y un trapiche hidráulico. Situada cerca del centro de la Ciudad de Alajuela.
No. 306.—1 manzana de terreno con una buena casa de 2 pisos de concreto, situada a orillas del centro de la ciudad de Heredia, con frente a una magnífica carretera de ma cadam.
No. 307.—1/2 de manzana de terreno en punto comercial y magnífico para habitación. Centro de San Antonio de Belén.
No. 308.—200 manzanas, 60 para agricultura, 100 de repastos y resto de montaña. Bueno para cría y engorde de ganado. Tiene casa de habitación. San Jerónimo de Orofina.
No. 313.—6 manzanas de terreno así: 2 1/2 de café en producción, 1 1/2 de milpa, resto de potrero. Cerca de la línea del ferrocarril.
No. 314.—Finca de 9 manzanas con 2 de caña y resto de potrero. Terreno plano con aguas abundantes y permanentes. Alajuela.
No. 315.—11 manzanas planas con pasto de gengibrillo. Tiene buenas aguas y permanentes. San Antonio del Tejar de Alajuela.
No. 319.—2 manzanas con café y caña, terreno plano con buenas aguas, ya le llega el macadam. Norte de Barba.
No. 320.—Finca de 60 manzanas así: de café, 10 de caña, resto potrero y charral. Terreno muy bueno para el cultivo del café. Tiene casa y trapiche hidráulico. Carrizal de Alajuela.
No. 322.—32 manzanas así: 4 1/2 de café en producción, 6 de caña, resto potrero y agricultura. Tiene 2 casas, trapiche hidráulico bien montado. Tambor de Alajuela.
No. 325.—Finca de 9 manzanas así: 3 de café, 1/2 de caña, resto agricultura y potrero con casa grande. Sto. Domingo de Santa Bárbara.
No. 326.—12 manzanas con 4 de café, 2 1/2 de caña, resto potrero. Tiene casa y buenas aguas. Guaray sobre carretera Sarapiquí.
No. 334.—1 1/2 manzana con 1 de café, 1/4 de caña y 1/4 de potrero. Tiene casa y galerón. San Isidro.
No. 335.—Finca de 100 hectáreas así: 25 de cacao en producción, 30 de banano, 3 de potrero, resto montaña bueno para cacao y banano. Ramal de Zent.
No. 336.—364 manzanas de terreno bueno para café así: 80 de potreros y resto de montaña con aguas abundantes y permanentes. La Paz de San Ramón.
No. 337.—378 hectáreas así: 60 de banano en producción y resto de montaña bueno para el cultivo de banano. Tiene tranvía. Bananito.
No. 338.—Finca de 37 manzanas con 11 de café, 1 de caña, resto de rastrojo. Tiene casa y gallinero. Con esta finca se vende también 3/4 de manzana en centro del pueblo, cultivado de café y una buena casa de habitación.
No. 334.—30 manzanas de terreno así: 1 1/2 manz. café, 1 manz. caña, resto de potrero y montaña, casa y buenas aguas. Santo Domingo de Santa Bárbara.
No. 345.—10 manz. 4 manz. papas, 3 manz. resto potrero. Vara Blanca.
No. 347.—42 hectáreas con buenas maderas situadas en Santa Cruz Guacacaste.
No. 448.—116 manz. 20 manz. café, 37 manz. caña, resto potrero y agricultura. Tiene un patio de beneficio, 1 trapiche hidráulico, casas y semovientes.
No. 348.—19 manz. café nuevo, 1 manz. caña y resto potrero, casas y 50 cabezas de ganado. Carrizal de Alajuela.
No. 350.—111 manz. 50 manz. café producción, 2 manz. caña, 6 potrero y resto terreno bueno para cultivo de café. Tiene patio beneficio, casas, animales. Parte alta Alajuela.
No. 358.—160 manz. 1 manz. caña, resto de repasto de Parí, guinea y potreros. Tiene casa habitación, trapiche y buenas aguas. Sarapiquí.
No. 359.—50 manz. 200 manz. de repasto y resto de montaña. Buenas aguas. Rio Cuapia.
No. 360.—5 manz. 15 manz. caña, 2 agricultura y resto potrero. San Antonio.
No. 362.—16 manz. 18 manz. café y resto agricultura. Moravia.
No. 364.—manz. terreno de buena casa de habitación. San Antonio, resto.
No. 365.—38 manz. 3 manz. potrero y resto repasto, cría de ganado y cabras, bestias y casa de habitación. Orofina.
No. 366.—82 manz. 7 manz. café, 5 manz. banano, 8 potrero, resto montaña y agricultura. Tiene casa habitación y 14 cabezas ganado con trapiche. Tucurrique.
367.—7 manzanas de agricultura y 4 de potrero. Agua Caliente Cartago.
368.—8 manzanas, 2 1/2 manzanas café y resto de caña situada en San Juan de Santa Bárbara de Heredia.
370.—1/2 manzana con trapiche hidráulico grande en punto comercial. Vara Blanca.
371.—50 hectáreas primer grupo de Chitarría.
375.—87 manzanas, 10 milpa, 30 de potrero y resto montaña con buenas maderas, casa de habitación y peones. Vara Blanca.
377.—350 manzanas, 175 manzanas potreros y resto montaña, 100 cabezas de ganado, 1 casa de habitación, 1 galerón, 1 casa peones situada al Norte de Heredia.
379.—39 manzanas, 6 de caña, 1 de milpa, 4 de milpa y resto de potrero. Tiene casa de habitación, buenas aguas. Tacares de Grecia.
382.—46 hectáreas con café, caña y pastos. Tiene casa de habitación, casa para peones, trapiche y galerón. Buen terreno para café. San Ramón.
383.—120 manzanas, 60 de pastos y resto de montaña con buenas maderas. Tiene 34 cabezas de ganado, casa de habitación, casa para peones. Terreno plano con buenas aguas. Vara Blanca.
384.—31 manzanas, 10 de café, 1 de hortaliza, resto de potrero, rastrojo, y montaña con 10 de terreno listo para sembrar café. Almázcigo de café, casa, fuentes de agua permanentes. Camino de Sarapiquí.
385.—100 manzanas, 6 de café, 10 de caña, resto potrero, rastrojo y montaña. Tiene: trapiche, y 2 casas. Situada en Sabanita.
386.—40 manzanas, 8 de café, 3 de caña, 11 de pastos, resto de rastrojo y montaña. Tiene: trapiche, buyes aperados, 2 bestias, almázcigo de café y 1 casa. Situada en Llano Grande.
387.—140 manzanas, 10 de caña, 4 de hortaliza, 125 de pastos. Trapiche, galerón, transmisión completa para máquina de aserrar y de arroz. Parte de la finca con riego especial. La Junta.
388.—500 varas cuadradas en magnífico punto comercial. Turrialba.
389.—40 manzanas con 17 de café, 10 de caña y 13 de potrero natural, casa de habitación grande, 2 casas pequeñas, 3 casas para peones y patio de beneficio de café. San Pedro de Montes de Oca. Toda plana.
390.—400 hectáreas de terreno, 30 de cacao, 160 repasto pará; resto de montaña. Tiene: casa grande, galerón ordeño, trapiche buyes, casa mandador, 250 cabezas de ganado. Produce buena renta. Línea de Limón.
390 B.—100 manzanas, 12 de caña, 250 de potreros limpios, resto de rastrojo y montaña. Tiene: 100 cabezas de ganado, 4 bestias, yuntas de buyes aperadas, casa de habitación, galerón de ordeño, trapiche buyes, casa peones. Zarcero.
391.—440 manzanas, 3 agricultura, resto montaña con buenas maderas, terreno bueno para el cultivo del café, Turrialba.
392.—398 manzanas, 60 de café, 170 de banano, 30 de potrero, resto montaña. Plana toda y en veza de río. Cien mil pies sobre el nivel de café. Tiene aguas abundantes y permanentes, la atraviesa tranvía, casas para peones, mulas y otros animales de trabajo. Turrialba.
395.—71 manzanas con 2 de café, 5 de caña, 17 potrero, resto rastrojo y montaña. Toda plana cruzada por río La Paz. Tiene: casa de habitación, casa para peones, trapiche, galerón, Piedadas del Norte.
396.—215 hectáreas con 60 de repastos, resto montaña y potrero. Tiene: casa, buenas aguas y buen clima. Piedadas del Norte.
397.—1600 manzanas, 100 de agricultura, 300 repastos, caña, resto montaña con abundantes maderas. Tiene: 3 cañales de agua para fuerza hidráulica, 5 yuntas de buyes aperadas, vaca, bestias y casa. San Luis de Turrialba.
401.—4 manzanas cultivadas de café en plena producción. La Quintana.
402.—20 manzanas, con parte de café, caña, rastrojo y pastos de engorde. Tiene casa de habitación, Carrizal de Alajuela.
403.—11 manzanas, 2 y media de café, 1 caña, resto de pastos, casa. Carrizal de Alajuela.
406.—90 manzanas, 8 de banano, 40 de pastos, 2 de café, resto rastrojo. Turrialba.
407.—63 hectáreas con 43 de banano, pastos del país. Tiene casa, 2 de peones y tranvía.
409.—93 hectáreas, 28 de café, 22 de pastos y 4 de caña. El café, pastos y caña son manzanas. Tiene: casa de habitación, (2), 6 para peones, trapiche. Sabanita de Alajuela.
410.—24 manzanas con parte de caña, pastos y rastrojo. Sabanita.
412.—330 manzanas, 125 de café con banano en producción, 100 de banano, resta de pastos y montaña. Tiene ganado vacuno y caballar, tranvía, 30 casas de peones, casa buena de habitación.
413.—375 hectáreas. Terreno muy bueno para toda clase de productos. Siquirres.
414.—60 manzanas con parte de agricultura y resto de pastos del país. Vara Blanca.
415.—80 manzanas con parte de agricultura y resto de pastos del país con casa de habitación. Llano Grande.
416.—16 manzanas, 7 manzanas de café, resto de potrero. Toda plana, con casa de habitación. Carrizal de Alajuela.
418.—20 manzanas, 10 manzanas de café y resto de potrero. Terreno todo bueno para el cultivo del café y tiene 10.000 pies de almázcigo, de café, lechería, casa de habitación, buyes, carretas, gallinero. En Turres de Santo Domingo de Heredia.
419.—10 manzanas, con parte de yuca, árboles frutales, y plátanos. Tiene casa de madera. Orofina.
420.—80 manzanas con 4 de café, parte de banano, potrero, milpa y montaña con buenas maderas. Tiene casa, ganado. Atirro de Turrialba.
421.—80 hectáreas, con 30 de potrero, 5 de café, resto rastrojo y caña. Tiene 2 casas, 25 cabezas de ganado, negocio con patente de licor.
422.—20 manzanas con 16 de café y resto de potrero. Tiene 2 casas de habitación y 1 yunta de buyes. Purires de Cartago.
423.—350 manzanas en su mayoría de pastos con algunas cabezas de ganado. Terreno para el cultivo del café y caña. Cañón de Tarrazú.
424.—25 manzanas, con café, caña, milpa, potrero y montaña. Tiene casa. Atirro.
426.—110 manzanas, 34 de caña, 34 de café, resto potrero y agricultura. Tiene trapiche hidráulico, patio de beneficio de café, casa buena, 13 casas de peones, 4 yuntas de buyes aperadas, 3 bestias y 30.000 pies de almázcigo de café. Sabanita de Alajuela.
427.—246 manzanas con 20 de agricultura, banano, 100 de pastos, resto montaña. Tiene: 3 casas, 2 de peones, 2 bestias. Orofina.
428.—12 y media manzanas con 2 de café, resto de milpa. San Isidro de Heredia.
429.—4 manzanas cultivadas de café, en 2 lotes. San Isidro de Heredia.
431.—Finca de 1/2 de manzana cultivada de café con casa nueva. San Juan de Tibas.
432.—114 manzanas de jardín y agricultura con una magnífica casa de habitación. Pacayas de Cartago.
433.—66 hectáreas con 40 manzanas de banano, 20 hectáreas de café, potrero. Tiene: casa de habitación, 2 de peones, 5 bestias. La Soledad.
434.—500 hectáreas todo montaña con maderas sin explorar. Atirro de Turrialba.
435.—3 manzanas, 3 1/2 de café, 3 de caña, 1 1/2 de potrero con casa de habitación. En los Angeles de Sabanita de Alajuela.
436.—150 manzanas, 16 manzanas de milpa, 1/2 de caña, 1 de árboles frutales, 18 de montaña, resto pastos del país. Tiene: 25 cabezas de ganado, 5 bestias y una yunta de buyes. Sabana Redonda.
437.—600 hectáreas con 38 de repastos de pará, 2 de plátano, árboles frutales y resto de terreno para agricultura. Montaña con buenas maderas. Toda plana. Tiene 7 ranchos. Posas de Hatillo.
438.—3 líneas de primera de 100 hectáreas con 5 de café, 7 1/2 de cacao, 3 de banano, 15 de agricultura. Tiene: trapiche, tranvía, casa de habitación, 3 de peones. La segunda 100 hectáreas con 25 de cacao, 25 de banano y 50 de agricultura, 5 Millas sobre la línea del ferrocarril. Las dos son contiguas.

Crónica Dominical Cartaginesa

HISTORIA SOBRE LAS PRINCIPALES TIENDAS

Algunos datos acerca del desarrollo comercial de la ciudad en los últimos 65 años

DEL COMERCIO ACTUALMENTE ESTABLECIDO, LAS CASAS MAS ANTIGUAS SON LAS DE RIVERA & C Y DE PACHECO, LA PRIMERA CON 60 Y LA SEGUNDA CON 104 AÑOS DE EXISTENCIA

Difficil tarea la de pretender hacer una relación más o menos exacta de la vida comercial de la ciudad en el período de un medio siglo atrás. No obstante, queremos ensayar aquí una narración aproximada, toda vez que los apuntes tomados no son tan completos y el campo disponible en esta hoja no da mayor lugar para una amplia información del asunto.

Comprendida la vida comercial de distintos aspectos, solo queremos tocar el referente al comercio de telas.

Sesenta años atrás, las tiendas de la ciudad no presentaban en forma alguna, el aspecto que hoy tienen las establecidas. El aumento de población, las exigencias modernas y tantos otros factores, naturalmente han influido para una renovación completa, nada comparable en millares de detalles con las de aquellos tiempos.

Con todo, hace unos 65 años, había dentro del radio de la ciudad, buenos negocios de tiendas, las que procuraban una existencia de mercaderías, de acuerdo con las necesidades del momento. De los lugares vecinos, como en la actualidad, los compradores se contaban en buen número, siendo principalmente el día jueves el señalado por el pueblo para el mayor movimiento.

Los mejores negocios de tiendas allá por los años de 1860 se establecieron en la ciudad, eran, entre otros, el de don Pedro Mayorga, colocado en el costado norte del Teatro Apolo, negocio que luego fué vendido a don Arturo Kopper, quien también te-

guió caballero, lo ha cedido a su hijo don Arturo Pacheco S., quien es su actual propietario. Por cuatro generaciones ha pasado esta tienda, que lleva trazas de pasar a otras cuatro más. Este es, pues, el negocio de las más antiguo de Cartago, pasando siempre como herencia de padres a hijos.

En la esquina de la casa de don Carlos J. Peralta, estaba la tienda de don Ramón Mestre, don Clemente Peralta y don Siméon García, razón social conocida con el nombre de Mestre Peralta y Co. Esta misma casa

otra de las tiendas más viejas de Cartago, siendo su fundador don Basilio Peralta, allá por los años de 1870.

En 1875 por la Calle Real, frente a la Escuela del Padre Peralta, don Fernando García tenía su buen negocio de telas y muebles y un poco vecino estaba don Mercedes Rojas con su buena tienda, y llegando a Los Angeles por la Calle Real, don Antonio Fonseca. En aquellos tiempos, esta calle era la de mayor movimiento, así como ahora la Calle del Comercio es la de más actividad comercial.

Donde está ahora la Cantina "El Rialto", se estableció en 1880 don Ramón Rojas Troyo con su hermano don Juan. A la muerte del primero siguió el segundo al frente del negocio. Empleados de esta importante casa fueron, entre otros, don Rafael Escalante, don Ramón Matías Quesada y don Guillermo Oreamuno.

Don Luis Pacheco Ugalde, era dueño de la tienda situada en el punto donde hoy tiene la residencia el doctor Guier, tienda que luego fué de don Clemente Peralta al disolverse la Compañía de Mestre, Peralta y Co. y más adelante perteneció a don Juan Robles, comprado por último por los hermanos Rivera para agrandar su tienda de El Bazar.

Al lado Sur de la Parroquia, don Nicolás Casasola tenía su buena tienda. Fué dependiente de este establecimiento, nuestro actual Gobernador don Elías Leiva y en la propia esquina, donde está hoy la Botica Central, estaba establecido don Francisco Vicente Peralta, negocio que fué luego de don Arcadio Quirós. Donde hoy vive don Manuel Freer, en 1890 estaba don Zacarías García e hijos, que luego vendió a la firma Herrera y Co.

miento a la esquina diagonal noreste de la Parroquia.

En los bajos de la casa de doña Dolores Jiménez se establecieron los hermanos don Francisco y don Nicolás Jiménez, retirándose luego por venta hecha a doña Adelaida de Boursy. Veinte años después el italiano don señor Puglia (Puya), que ha ce pocos meses murió en esta ciudad en la mayor pobreza y víctima de cruel dolencia.

Don Nicolás Casasola fundó poco antes del terremoto su negocio de telas en la Calle del Comercio, denominado "La Fama".

En esta misma cuadra tenía don Francisco Chacón su magnífico negocio de viveres, quitándolo hace apenas un poco tiempo.

Algunos otros negocios de más o menos importancia comercial había establecidos en la ciudad, reseñando nosotros aquí apenas unas cuantas y los de mayor importancia comercial.

NEGOCIOS DE TIENDAS ACTUALES

Cuenta la ciudad actualmente con una regular cantidad de establecimientos de telas catalogada más justamente como de primera clase. En todas hay una constante renovación de mercaderías y su comercio en la ciudad, y fuera de ella, está apreciado en varios cientos de miles de colonos. Tiene fama Cartago de contar con muy buenos almacenes de géneros y abarrotados. La presentación de las fotografías que hacemos hoy confirman nuestro dicho.

En la calle del Comercio están los negocios de "La Fama", de Rivera y Co.; La Industria Francesa, la de don Sebastián Naranjo, La Miniatura, de don José Manuel Ortiz; La Casa de

tiendas de las que hicimos mención en nuestra crónica del 9 de Octubre recién pasado.

LA CASA DE RIVERA & COMPANIA

Entre los negocios más antiguos de Cartago y cuyo avance comercial, gracias a la tenacidad de sus dueños está en la conciencia de todos, es el que guía bajo la razón social de Rivera & Co.

Principió esta importante Compañía sus actividades en el año de 1893, estableciéndose en el

la necesidad sus propietarios de agrandar el local, construyendo una casa de mejores proporciones y en concordancia con las exigencias que pedían el auge comercial. La liberalidad de sus precios y la atención prestada a la numerosa clientela, bien pronto hizo que este fuera el lugar que llevara la supremacía comercial. Se adquirió la esquina donde está hoy "La Despensa" de la misma Casa y como en 1900 se le compró a don Nicolás Casasola su magnífico negocio de abarrotados y licores, situado en la esquina sureste diagonal al Mercado de viveres, conocido con el nombre de "La Copa Blan-

ciones, antes al contrario, se dieron a la tarea de reconstruir todos sus negocios, y poco tiempo después de entre los escorbro, como un desafío a las furias desencadenadas, se levantan edificios modernos, ampliamente confortables y con una cantidad de mercaderías superior, gracias al crédito siempre creciente que en el exterior ha gozado la Casa.

EL INCENDIO A FINES DE 1914

El floreciente empuje hizo que poco después se comprendiera la necesidad de comprar la propiedad de don Nicolás Casasola, contigua a la Copa Blanca; había aquí un pequeño negocio de abarrotados de los señores Gutiérrez y Alvarez y un teatro, el cual fué devorado por las llamas, causante de un pavoroso incendio que redujo a escombros

(Pasa a la página trece)

Trabaje con menos esfuerzo: Use VIM.



Antigua casa de Rivera y Cia. Desde su construcción en 1860, el edificio ha sido destinado a negocio de telas. Su primer propietario fué don Basilio Peralta. De segundo fué la sociedad Mestre Peralta y Cia, después pasó a don Jesús Alfaro Fernández y de 1893 para acá, Rivera y Compañía.

nia su buena ferreteria. Algún tiempo después este establecimiento pasó a manos de don Siméon García y más tarde a las de don Jesús Pacheco Ugalde e hijo. Dos años después a la Independencia, en 1823, don Ascensión Pacheco fundó el negocio que todavía se conoce con el nombre de "Tienda de Pacheco". Lleva este establecimiento 104 años de existencia. Don Ascensión lo dejó a su hijo don Jesús Pacheco Ugalde, quien después de un largo tiempo lo dejó a su hijo don Ricardo Pacheco Cabezas y últimamente este distin-

pasó a la esquina de hoy Bazar de Rivera, donde estaba el establecimiento de Basilio Peralta. Aquí se divolió la Compañía, quedando dueño del negocio don Jesús Alfaro Fernández, establecimiento que llega a ser el primero de la ciudad y popularmente conocido con el nombre de "Tienda de los Alfaro", nombre que todavía subsiste en muchos de nuestros viejos campesinos. En 1893 don Ramón Jacinto y don Agustín Rivera compraron la tienda al señor Alfaro, que desde entonces la mantienen inalterable. Este es, pues,



Construcción de cemento armado de la casa comercial de Rivera y Compañía, conocida con el nombre de "La Copa Blanca". Ocupando la propia esquina está la sección bancaria de la misma casa.

pasando este negocio a la propia esquina del Teatro Apolo, siendo vendido poco tiempo después y antes del terremoto a don Felipe Martín. Dicho señor pasó con su negocio cien varas al Norte, en la esquina de la Botica Carboni.

En el lugar del Club Social estaba don Evaristo Castro; en la casa de don Tomás Gutiérrez don Juan Troyo, y en la esquina contigua a la casa del Licdo. don Agustín Monge, don Francisco Rojas, negocio que luego fué de don J. Marcelino Robles. Este señor pasó su estableci-

las Medias, de don Manuel Angel Hernández; la de don Agustín Calvo, El Aguilar; de los Hermanos Martí; La Competencia, de don Rafael Morúa; la de don Cincio y Diez de don Lucas Papeyorgo; la de don Demetrio Mandas. En la Calle Real, El Bazar de Rivera y Co. La Africana de don José Ortiz, la de don Arturo Pacheco. Además están en la Calle del Comercio las tiendas especializadas en objetos de lujo y adornos para prendas de vestir y edoña Estilista de Rivera y seforita Lola Quirós. En el mercado hay numerosa cantidad de

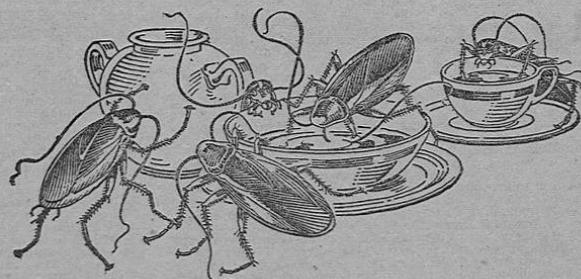
antiguo punto de El Bazar, frente al lado Sur de la Iglesia de San Nicolás.

La firma, compuesta por los socios don Ramón Jacinto y don Agustín Rivera, compró el negocio allí formado por don Basilio Peralta y que en la fecha de compra, pertenecía a don Jesús Alfaro Fernández. Aquí principió su actividad la nueva sociedad.

Bien pronto los negocios fueron en aumento, contemplando

ca", viejo nombre de más de 50 años con que siempre se ha distinguido este punto.

Con el terremoto de 1910 como todos los negocios en Cartago, la Casa de Rivera sufrió pérdidas considerables, cuantiosas sumas. No pocas peticiones llegaron a oídos de los señores Rivera para trasladarse a otros lugares de la República, pero su apego a Cartago, su amor al arriño, hizo desatender estas pe-



Las cucarachas infectan los alimentos

ARRASTRANDO sus cuerpos inmundos por la comida y los utensilios de cocina, las cucarachas presentan un peligro constante de molestias y enfermedades. Las patas peludas de las cucarachas traen suciedad a los alimentos y su olor nauseabundo se hace sentir en los platos y demás piezas de la vajilla aun después que el insecto ha huido. Libre su casa de esos huéspedes peligrosos. Para ello tiene Vd. un arma infalible. Pulverice Flit.

El Flit pulverizado, en pocos minutos, limpia la casa de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas que usan los insectos para esconderse y criar y destruye sus huecos. El Flit pulverizado—sin dañar ni manchar el tejido más delicado—mata la polilla y sus larvas que destroran la ropa. Químicos famosos perfeccionaron el Flit. Es fácil de usar—mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Altamente recomendado por los Inspectores de Sanidad. De venta en los principales establecimientos.

Distribuido por: H. T. Purdy, San Jose



Tengo el gusto de presentarles a mi padrino

"PARECE—dice Pepito—mi "segundo papá." Tanto así me quiere y me mimó. Yo "me muero" por él. Es la bondad y la alegría personificadas. Dicen que en sus mocedades la corrió de lo lindo. Hoy—según él—ya no le quedan sino tres "vicios": mi cariño, el tute y el tabaco. ¡Y cómo fuma, Madre Santa! Sin tregua ni descanso. Un día que yo le pregunté: ¿Porque tienes siempre un puro en la boca? me contestó muy fresco: "Porque no puedo tener dos, hija mía."



"¡HUMO, humo!" ¿Qué otra cosa es la vida? Así filosofa "el padrino" riéndose de quienes le dicen que tanto fumar puede enfermario. Sin embargo, hace algún tiempo llegó a preocuparse, porque después de unos cuantos puros le dolía la cabeza y experimentaba un cierto malestar. Pero alguien le aconsejó la

CAFIASPIRINA

Y desde entonces cuando se excede en el cigarro, dos tabletas, un buen vaso de agua y ¡aquí no ha pasado nada! Además, un ataque de gota que lo hacía sufrir mucho, ha ido desapareciendo con el uso frecuente de esas admirables tabletas. Por eso ahora, en vez de llevar, como antes, diez-puros en el bolsillo, lleva nueve... y un tubo de Cafiaspirina.

LA CAFIASPIRINA es incomparable no sólo para el abuso del tabaco, los excesos alcohólicos y las trasnocedias, sino también para los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; el reumatismo, etc. NO AFECTA EL CORAZON NI LOS RINONES.



La próxima vez que PEPIITA opareca aquí, les hará la presentación de su TIA CONSUELO, que es el "ángel" de la casa. No se pierda de conocer a tan interesante persona.

TRADUCCIONES DEL "DIARIO DE COSTA RICA"

Raquel Mussolini, la esposa del todopoderoso Doga de Italia

Ignorada de todos, recluida en su casa de Milán, la mujer del Primer Ministro se dedica a criar a sus hijos

(Por Anne Herendeen) (Del "New York Times")

no mucho— sus vestidos; y su favorita sigue siendo el satin negro, simbolo del anonimo medio oriental a que aspira la "signora per bene". Las palabras "compañera" y "camarada" no tienen música en los oídos la tinos. ¿Por qué ha de rebajarse una mujer hasta la camaradería, cuando sabe que es "la signora"? ¿Por qué ha de informarse y formarse opinión acerca de los asuntos de la vida pública de su marido? Esa intromisión puede traer discusiones, quizá controversias, y la ambición de una mujer casada debe ser molestar en lo menos posible a su marido.

Retraída como todas las esposas italianas, el caso de Raquel Mussolini, en las actuales circunstancias, no tiene paralelo. Porque ha extremado su deseo de permanecer entre bastidores, completamente oculta a la vista de todos. Su misma ausencia del mundo la hace notable. Es el caso de una esposa que, sin estar viciada de modernidad, vive, cria y educa a sus hijos en una casa aparte de la de su marido, ese marido atrayente, famoso, y de quien ella está enamorada!

¿Cómo es Raquel Mussolini? Su origen, al igual que el de su marido, es de lo más humilde. Nació en una cabaña de aldeanos, en la comuna de Predappio, cerca de Forli, en el noroeste de Italia. Guido Agostini, su padre, que trabajaba como labriego en la finca del Signor Zoli, murió joven y dejó a su esposa, Ana, la tarea de criar a sus hijos a costa de grandes sacrificios. Raquel comenzó a trabajar desde muy niña. Hasta los cinco años tuvo que alimentar los animales, limpiar la casita y traer agua desde la fuente cercana. De los 6 a los 8 años fue a la escuela. Después tuvo que dedicarse a trabajar seriamente, sirviendo ya en una finca, ya

en otra. Los aldeanos de Romagna son gentes vigorosas, llenos de respeto, bondadosos con el débil y enfermo pero intolerantes con el que, pudiendo hacerlo, le huje al trabajo. Desde la edad de 8 años Raquel comenzó a vivir la vida de actividad de la cam-



Raquel Mussolini

piña. Trabajaba desde que amanecía hasta que anocheaba, en los campos en tiempo de siembra y en tiempo de cosecha; en las colinas de los Apelinos, cuidando los ganados, recorriendo descalza el camino hasta el pueblo, cargada con flores y plantas de la montaña para cambiarlas por cacerolas y otras mercaderías. Las casas en Romagna son construidas por los mismos campesinos con piedras recogidas en los campos. No tienen comodidad alguna para el calor y en invierno las mujeres hilan, tejen y murmuran junto al establo, amparadas a la tibieza del aliento de los animales.

Una vida poco atractiva, pero que Raquel Mussolini evoca con fruición. Aún después de haberse a su marido convertido en el año de Italia, acostumbra visitar regularmente su aldea natal, donde vuelve a disfrutar la vida de los días pobres y deparar, como otrora, con los amigos de la infancia.

Fuera de unos pocos meses, en que estuvo como sirviente en casa de una familia de Rimini, Raquel pasó sus años mozos trabajando en las fincas. Sus vecinos recuerdan que era muy trabajadora, dora, hermosa y un poco bella, pero sin cualidades que la pudieran hacer esperar un porvenir brillante.

Coterráneo suyo en Predappio era Benito Mussolini, hijo de la maestra de escuela y del herrero de la aldea. Entonces él, que era siete años mayor que ella, nunca la tomó en cuenta; y fue de ser que años más tarde, cuando se encontraron de nuevo, la circunstancia de que hablara su mismo dialecto y conocieran a las mismas gentes, la hicieron la preferida entre las muchachas que rendían su admiración al joven e impetuoso socialista.

En 1905 el padre de Mussolini estableció una hostería o posada en las afueras de Forli a la que bautizó con el nombre de "El Carnero". Era un establecimiento modesto. Alejandro Mussolini se dedicaba casi únicamente a vender vino y macarones y de vez en cuando capro asado, a los carreteros y labriegos que pasaban. Pero había habitaciones que sear y platos que lavar y así fue como Ana—viuda de Guido Agostini— so-

accedió a que lo vea. Con las obligaciones familiares, "donna" Raquel es una mujer muy ocupada. Y parece estar satisfecha de su suerte. Su título de "Donna" le viene desde que su esposo recibió el más alto honor político de Italia: el collar de la Annunziata que los hace a ambos, marido y mujer, "primos del Rey".

Es todavía joven, cifrando acazo en los 40. Es vigorosa y atrayente. Recientemente se cortó el pelo y esa adaptación a la moda lo mismo que sus trajes de último estilo, revelan una adaptabilidad poco común entre las gentes de cepa aldeana.

La murmuración ha relacionado varias veces el nombre de su famoso marido con más de una dama brillante del gran mundo. Pero a pesar de esa murmuración es innegable que cuando algún desastre amenaza a Mussolini—como después del atentado de Boloña, ocurrido en Noviembre— es donde su esposa donde el Doga busca reposo y seguridad.

Desde aquellos dos cortos años en la escuela de Romagna, "donna" Raquel ha estudiado bastante, a veces sola y a veces con su esposo. Acaso comprenda algo de lo que su marido está haciendo por Italia. De todos modos, lo comprende a él perfectamente.

El padre de Mussolini le dijo a la muchacha hace muchos años: "No pienses en ese hombre. Sería mejor para ti arrojar te entre las ruedas de un tren. Casada con él no tendrás ni felicidad ni paz".

Ella, desde luego, se casó con él casi después de que le hicieron esa advertencia. Y acaso la profecía paterna no haya sido del todo exacta.

La suerte de los Mussolini tuvo sus alternativas: durante ese periodo Benito estuvo dos veces en la cárcel; hubo también otras contrariedades motivadas por su naturaleza imperiosa y su intensa dedicación al trabajo. Pero las circunstancias de la familia Mussolini no cambiaron radicalmente sino hasta 1922. Ya a esa fecha Mussolini se había convertido en el hombre más poderoso de Italia. Luego vino su histórica "marcha sobre Roma" de la que no volvió más.

Mientras el marido daba consejos a Reyes y creaba gabinetes, la Señora Mussolini, en su sencilla casa de Milán, vivía la vida de una consciente esposa italiana. Con la ayuda de uno o dos sirvientes se encargaba de todos los detalles de la casa y personalmente acompañaba todos los días a la escuela a sus dos hijos: Bruno que hoy tiene 9 años, y Vittorio, de 11 años. Los muchachos tienen un exceso de vitalidad física, cosa que el padre hace que cultiven cada vez que realiza sus cortas visitas a Milán. Edda, que ya es toda una señorita, es la más parecida a su padre. Recientemente se negó a seguir asistiendo a la escuela del convento Florentino. "Prefiero ver el mundo", dicen que arguyó; y Mussolini ha

CAMIONES Y OMNIBUSES GRAHAM BROTHERS

FABRICADOS POR LA DIVISION DE CAMIONES DODGE BROTHERS, INC. SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE LOS AUTOMOVILES DODGE BROTHERS.

Ganancia

Donde quiera que se transporten a motor pasajeros o mercancía, se reconoce el remunerativo trabajo de los autobuses y camiones Graham Brothers.

Ahora con el nuevo motor pueden ganar todavía más porque desarrollan mayor velocidad, mayor potencia, aceleran más rápidamente y consumen menos combustible.

Un vehículo tan bueno a precio tan bajo sólo puede obtenerse fabricándolo en grandes cantidades—el pasado año se vendieron 67,293 de ellos.

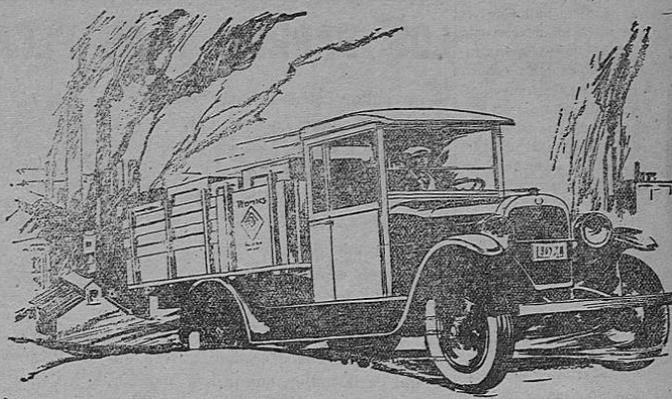
Table with 2 columns: Chassis weight and Price. Includes rows for 3/4 TONELADA, 1 TONELADA, 1 1/2 TONELADA, and 2 TONELADAS.

BOLANOS & ULLOA, Compañía Anónima

San José.

RAFAEL PARIS F., - Sub-Agente.

Puntarenas.



Crónica Dominical Cartaginesa

Historia sobre las principales...

(Viene de la página doce)

toda aquella cuadra y gran parte del costado oeste.

El infernal incendio destruyó completamente todos los negocios de la Casa de Rivera, denominados "La Copa Blanca", "Salón París", la zapatería de don José Giralt, el establecimiento de Troyo y algunos otros más.

Amesazó devorar la tienda de enfrente de don Felipe Martín y todas las demás propiedades de enfrente. Todavía se puede observar en la ventana de la talabartería de don Joaquín Gómez, trágicas señales de aquel acontecimiento.

Este nuevo quebranto en los negocios de la Compañía de Rivera, no fué lo suficiente para desmerecer en actividades, antes por el contrario, con el seguro de cinco mil libras y el crédito dispensado por las casas nacionales y extranjeras, se levantó de nuevo el actual edificio

que tanto adorna y embellece a la ciudad, y se importaron mercaderías en abundancia y bien pronto todo estaba en condiciones de seguir la marcha regular de sus negocios. Este terrible espectáculo que observamos con horror todos los vecinos de Cartago, tuvo lugar en el amanecer del 22 de diciembre de 1914.

NEGOCIOS QUE COMPRENDE LA SOCIEDAD

Comprende la Sociedad de Rivera y Co. estos importantes negocios: dos tiendas y almacenes de primer orden, El Bazar y La Fama; el almacén de abarrotes y mercaderías en general con la sección de ferretería denominada La Copa Blanca; el negocio de abarrotes La Despensa y la sección bancaria.

En La Copa Blanca se atiende el despacho de mercaderías al por mayor y también al detal. Muchos pueblos de la Provincia y de Limón se surten de este negocio.

El departamento de ferretería está bien abastecido y mantiene un constante surtido en maquinarias, material eléctrico, etc., etc. Mantiene una constante importación directa con importantes casas extranjeras. Al frente de este despacho está el socio don Agustín Rivera Brenes, con su hijo don Fernando Rivera y 16 empleados.

La tienda "El Bazar de Cartago", cuyos amplios almacenes abastecen de telas a distintos pueblos de la República, principalmente los de la provincia, la línea de Limón, Guanacaste, Alajuela y Puntarenas; al frente de esta sección está el joven don Alvaro Rivera con 8 empleados.

"La Despensa" que vigila y atiende el joven don Carlos Rive

ra Alfaro con ocho empleados, mantiene un constante movimiento comercial con la ciudad y los lugares vecinos.

El negocio de telas, La Fama, está atendido por don Gonzalo Rivera Alfaro y seis empleados. La Sección de Banco, recientemente establecido en el punto donde estaba la cantina de El Salón París, tiene como Directores al socio don Ramón J. Rivera con su hijo don Ricardo Rivera Ortiz, con un cuerpo de empleados que se ocupan de la contabilidad.

La razón social de Rivera y Compañía, la componen únicamente los caballeros don Ramón Jacinto y don Agustín Rivera Brenes, quienes mantienen la Gerencia de todos los negocios, siendo eficaz la colaboración de

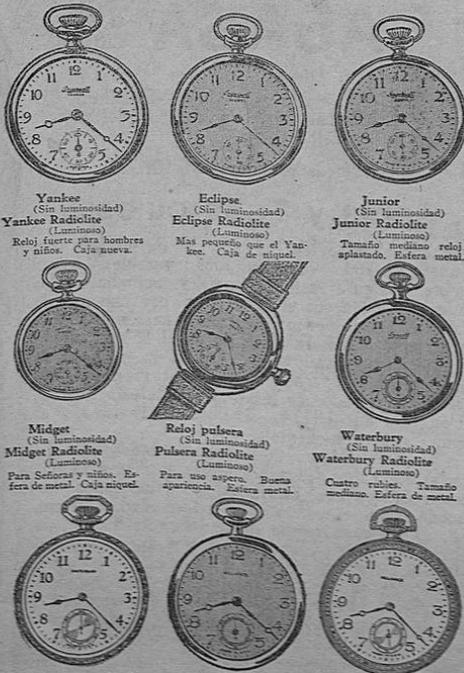
los hijos don Ricardo y don Alvaro Rivera Ortiz, de don Gonzalo, don Carlos y Fernando Rivera Alfaro.

Al hacer mención del desarrollo comercial de la ciudad, en cualquier forma que éste se haga, indiscutiblemente tiene que ocupar preferente lugar esta importante casa, que figura entre las primeras, por su edad y sobre todo, por la prosperidad siempre en aumento de sus negocios.

Jesús Mata Gamboa. Cartago, Noviembre 20 de 1927.



RELOJES INGERSOLL Cual Prefiere Ud?



Waterbury en caja de oro enchapado... Reliance en caja de oro enchapado... Distribuidores: John M. KEITH Jr. Teléfono 952, San José

HEIDISAN Remedio Infallible contra la GONORREA

Un Refresco Delicioso y De Gusto Muy Sabroso White Rock Ginger Ale

Inseparables Gemelas-Mujer y CARDUI Es Ud. Mujer? Tome CARDUI El Tónico de la Mujer

Un juicio crítico sobre Rogelio Sotela

II

Vista ya la figura de un modo general, permitásemos precisar, ahora, los diferentes aspectos de Rogelio Sotela en el campo literario.

La crítica cimentada de modo definitivo por la Lógica de Arisófanes, fué desenvolviéndose en diversas escuelas: Boileau, Taine, Saint-Beuve, Henequine, Maucault, de Maestre, etc. crearon sus escuelas, y, supieron, en medio de las intemperancias que se les ofrecían, ahondar con gruesos caracteres, cada uno desde su punto de vista ético y psicológico, generalizando sus críticas, y, darles, por otra parte, un sentimiento en alto grado humanitario, porque, la crítica bien enmendada se arraiga fuertemente a las fibras más sutiles del corazón, haciendo una efectiva labor cultural.

No he querido extenderme en apreciaciones, acerca de esto, por haberlo hecho, con más reposo, en alguna otra ocasión.

He querido, en cierto modo, darle a este capítulo, que llamaré Rogelio Sotela, prosador, un valor intrínseco.

El poeta Sotela ha dicho, en alguna parte, que para criticar, cada uno debe mostrar su obra. Pretende el desconocer la mía.

Estimo, desde el punto de vista en que sitúo mi microscopio para percibir los retorcimientos de los insectos que no saben si son acefalos u homúnculos, que todo debe estudiarse mientras colgamos de nuestro esfuerzo personal: así habremos logrado un intento serio de ensayo, y, también, de armonía, porque todo lo propio supone música interior que zumba en los sentidos, como si fuesen estatuas aladas que tuviésemos continuamente bailando al son de las flautas encantadas de los tiempos griegos.

Ello es que, para lograr un intento serio, debemos situar convenientemente el microscopio. Y, aunque las estrecheces del medio en que actúo, son bastantes, procuraré sentar bien la lente.

"Crónicas del Centenario de Ayacucho", de Sotela, es un libro inaceptable: inaceptable por sus lugares comunes, por sus imágenes incipientes, por sus cursilerías de mediocre escritor. A pesar de las comodidades en que Sotela efectuó su primer viaje al extranjero,—un viaje puramente contemplativo, de estudio,—el poeta no ha sabido mostrarnos lo novedoso de su travesía: necesitó ir al Perú para saber que en los mejores hoteles de Lima existen timbres para que el camarero sirva la copa de champán o de cocktail; necesitó ir al mejor hotel de Lima para escudriñar, como su gusto exquisito de poeta lo ansiaba, las sedas de los cojines

y de las sábanas y de las frazadas; necesitó dormir varias noches sobre una de esas camas del mejor hotel de Lima, para saber que en el Continente Americano había exquisitez de diletante.

Un libro, por otro lado, aporatoso como no recuerdo haber visto ninguno en Costa Rica: lleno de retratos colocados de manera absurda, cursi; lleno de decretos, como si fuese una proclama libertadora; después de leerlo me quedó la impresión de que don Felipe J. Alvarado, cuyo campo son las finanzas y no las letras, campeaba a la par de las enormes cabezas de Valencia, de Chocano y de Lugones.

Ahora, la otra labor, la de erudito, es, también, sumamente curiosa. Recuerdo aquí lo que el joven crítico José Francisco Villalobos, a quien me une un sentimiento hermano de letras, y con quien tengo, para que se vea mi imparcialidad en esta obra, disgustos por cuestiones siempre de letras, dice en su audaz tomito "Crítica Americana" sobre "Escritores y Poetas de Costa Rica", de Sotela: "En cada una de sus páginas; en cada una de sus citas; en cada uno de los trozos en que esperamos la revelación del ejercicio de una escuela de crítica, se vislumbra al prematuro iniciado que, sin comprender los peligros de la incipiente dentro de la cual labora, se arroja a la empresa de un camino de exclusivismo". En la página 466 del mismo tomito podrá verse lo siguiente: "Entra todo el mundo en el libro de Sotela: geógrafos, químicos, médicos, abogados, comerciantes. Trafican con las letras meridanas paralelos terrestres; retortas y morteros, bisturis, códigos penales; gramos y onzas". Y, en lo que se refiere al orden cronológico del mismo libro de Sotela, dice Villalobos en la página 48: "No son contemporáneos Pío Viquez y Carlos Gagini desde luego que éste fué discípulo del primero. Está en el último grupo la idealista Corina Rodríguez, teniendo mayor edad que Vincenzi. Alejandro Aguilar Machado es contemporáneo de los que forman la última generación: no obstante se le incluye en los últimos. Igual error con Joaquín Vargas Coto, que es contemporáneo de Vincenzi". Y, sucesivamente, estudiando "Escritores y Poetas de Costa Rica", se advierten errores sustanciales de bibliografía, y, sobre todo, de crítica.

Para concretar, transcribimos un párrafo de Sotela, que aparece de introito en "Literatura Costarricense", para que el público sensato pese, hasta donde le sea posible, el valor que nuestro joven poeta tiene como prologista: "Los países no son grandes solamente por el auge industrial que hayan tenido ni merecen el respeto de las demás naciones sólo por el mayor número de soldados o de fábricas que tengan. Los pueblos son grandes también, y más, por sus hombres que piensan". ¿Dónde

FIESTAS CIVICAS

Toros — Carnaval — Retretas

y el CORTADOR INGLES

que ha traído la Treada MIL COLORES de E. YANKELEWITZ, escogido personalmente en Londres, son las sorpresas de este año.

Recuerde que es **CORTADOR INGLES** y que en el corte está la elegancia de un vestido. A esto agregue la enorme cantidad de casimires de últimos estilos seleccionados en las Principales Fábricas de Londres por su propio dueño.

LOS BARROS Y AS PEGAS

no se ocultan detrás del más bello de los abanicos. La **Creme Sirén** contra los Barros expelle las impurezas que producen los barros, los destruye y deja la piel satinada y fresca.

La **Creme Sirén** contra las Pecas, crea células nuevas y así desvanecen las pecas, paños y manchas en el cutis.

La **Creme Embellecedora Sirén** restablece el atractivo juvenil de la mujer, que la han marchitado los años o las preparaciones ordinarias para el tocador.

Pestañina Sirén.—Para embellecer las Pestañas y las Cejas y promover su Crecimiento Artístico.

En venta: **TIENDA ROMERO, González Hnos. — San José.**



CREMA SOL



Suaviza y refresca el cutis y lo preserva contra los ardientes rayos del sol

BOTICA ORIENTAL

1.000 en premios

por cajitas de Chiclets vacías



500 colones a la persona que nos entregue el mayor número de cajitas vacías

200 al que se aproxime

125 colones al tercero

100 colones al cuarto

75 colones al quinto.

A más se entregará una caja de Chiclets o cada mil cajitas de Chiclets vacías

El concurso se cerrará el día 29 de diciembre a las nueve de la mañana

SANTIAGO PALACIOS & Co.

Hierro para Techos

APOLLO KEYSTONE

PLANCHAS DE HIERRO GALVANIZADO CON ALEACION DE COBRE — ULTIMO INVENTO PARA ASEGURAR DURACION ILIMITADA CONTRA LA ACCION CORROSIVA DE LA HUMEDAD

UNITED STATES STEEL PRODUCTS

Pedidos despachados inmediatamente

W. STEINVORTH & HNO., Suc.

Señoras y Señoritas!!



El arte de vestir con elegancia, gusto y economía está a su alcance.

— PIDAN EL —

Libro de la Moda

es un álbum editado trimestralmente en inglés que contiene centenares de los más nuevos y selectos figurines, diseños para los mejores modistos e ilustrados por eminentes artistas, de manera que Ud. pueda hacer sus propios vestidos con la mayor facilidad. Precio \$ 0.50 el ejemplar o \$ 1.75 suscripción anual.

THE PICTORIAL REVIEW

CO. — 222 West 39 Street, Nueva York — E. U. A.

podrá encontrarse, entre la generación de Sotela, alguien que diga cosa tan nueva? Francisco Soler, tu época tiembla en la frente de un contemporáneo, como si fuese una espada milenaria del Renacimiento sensual y poético!

Más abajo dice Sotela: "La obra de un hombre muchas veces, es el exponente de la cultura de un país; y Costa Rica, con ser un país tan joven, tiene un buen grupo de hombres que le han dado su anhelo y su saber y que han sido ejemplo de una vida superior de cultura y de carácter". Valle Inclán, la espada que temblaba trémula en las manos del Marqués de Bradomín, se ha roto al choque de una nueva invención: Sotela, Cellini de nuestro tiempo, fundió en cuarzo su prosa nueva, nítida, armoniosa y, sobre todo, lánguida como la del poeta de las encantadas Sonatas!

Alvaro del Río y Río.

(Continuará).

LA ESPANOLA

Paraguas y Sombrillas todo estilo Calle Alfredo Vello Sur Frente Pacífico Lumber VENTAS por MAYOR y MENUDO Sucursal Ido Sur del Cometa tengo forros especiales, luego toda clase de composuras garantizadas Apdo. 1094 — Teléfono 113 CASTO RODRIGUEZ

La ciencia precave contra los insectos

Las autoridades sanitarias se alarman del incremento en las defunciones debidas a los insectos

Los hombres de ciencia de todo el mundo se hallan justamente alarmados por la aparente apatía que el público en general demuestra en combatir los insectos malsanos. Tal es la importancia adquirida por la amenaza de este enemigo, que las autoridades sanitarias de muchas ciudades están preparando campañas educativas que ilustren a los habitantes sobre el peligro que significan las moscas, mosquitos y sus aliados.

Una calamidad de todas las edades

El azote de los insectos malignos para la vida humana no es nuevo. En todas las épocas, en todas las edades, la Historia registra sucesos luctuosos causados por esta plaga. En el siglo XI, reinando el Emperador Justiniano, más de 10,000 personas murieron en Constantinopla, en un solo día, de peste bubónica. Esta epidemia fué causada, en gran parte, por las pulgas.

Aún en nuestros días, en la edad de la civilización, existe un país, tan negligente respecto a sanidad y destrucción de insectos, en el cual el promedio de vida que se puede esperar de un hombre es 23 años. Esta corta vida comparándola al promedio de vida de los habitantes de pa-

ses donde la salubridad se considera casi obligatoria, en los cuales la duración de un individuo es mucho más del doble del número de años anteriormente citado.

Los métodos antiguos eran inadecuados

Los sistemas que se empleaban antiguamente para combatir los insectos dañinos a la salud, no son prácticos. Como un hombre de ciencia dijo en cierta ocasión: resulta ridículo ver a una ama de casa persiguiendo a las moscas con un matamoscas en la mano, cuando una pareja de moscas tiene 5,000,000. 000,000 de descendientes en una sola temporada! La misma comparación puede ser aplicada en cierto grado a todos los otros insectos caseros. Los mosquitos, las chinches, las cucarachas, las hormigas y las pulgas se multiplican rápidamente y, con frecuencia, en lugares inaccesibles.

Nuevo medio de destruir insectos

Junto con estas alarmantes noticias respecto al incesante aumento de la amenaza de los insectos, llega la información alentadora de que se están tomando medidas energéticas para proteger la salud y las vidas humanas. Una de las contribuciones más valiosas que la Ciencia ha aportado con este fin, y quizás la más práctica, es el nuevo insecticida líquido. Este destruye

Las Llagas Antiguas

y seales se curan rápidamente cuando se tratan con LICARBO. Este notable curativo ataca la llaqa en sus raíces, suprime la infección, expulsa el pus y efectúa una curación perfecta de sbejo hacia arriba. Empieza a formar tejidos nuevos y sanos desde la primera aplicación. Ha curado casos que durante varios años habian resistido a todos los tratamientos conocidos.

No hay nada como el LICARBO para las llagas antiguas, los divites, las espinitas, quemaduras, dolor de los pies, sarullido, eczema, y todas las infecciones cutáneas. Todo el mundo necesita

Se vende en frascos de 2 y de 5 onzas

LICARBO
Leonardi
EL ANTISEPTICO QUE CURA

tor de insectos es lanzado bajo la forma de un rocío fino y penetrante, por medio de un pulverizador de mano. Este rocío penetra en las rendijas o hendiduras donde los insectos se esconden y crían, destruyéndolos, no solamente los mismos insectos, sino sus larvas y huevos al mismo tiempo. Es limpio, fácil de usar e inofensivo para el hombre y los animales domésticos. Este remedio científico se halla a la venta, para uso casero, bajo la marca registrada "Flit". Los fabricantes del Flit aseguran—habiéndolo demostrado en extensas pruebas y experimentos frecuentes—que su producto destruye todos los insectos caseros nocivos a la salud, limpiando el hogar en pocos minutos de cualquier especie de insectos, ya sean voladores o no. Ya que el Flit puede ser adquirido en los principales establecimientos del mundo entero, seguramente su uso extendido ayudará al combate contra los insectos.

Doctor CASASA MEDICO CIRUJANO

—Graduado en Barcelona en 1896—

Recibido y colegiado en San José de Costa Rica en 1912.—Ex-Interno Clínico. Socio del Real Colegio de Médicos. Socio Corresponsal del Instituto Médico Farmacéutico de Barcelona, etc.

ESPECIALISTA en las enfermedades de los PULMONES

Bronquitis, Asma y Tuberculosis

Mi sistema experimentado en el Saló Casneck, del Hospital de San Juan de Dios de esta ciudad, en 1917, con resultados favorables. Los exitos positivos posteriores obtenidos en el resto del país, y actualmente los 430 enfermos de los pulmones que desde el 1° de abril próximo pasado hasta la fecha de hoy han corrido por mis despachos, habiendo obtenido resultado beneficioso y efectivo de mejora evidente en el 85 por ciento de los casos tratados, son suficientes garantías para los enfermos que en lo sucesivo me consulten. Responde por la verdad de dichas afirmaciones, documentos públicos, (artículos insertados en los diarios de esta capital, "Imparcial" e "Información" del año 1917), mis libros de registro, y el testimonio honorable de mi distinguida clientela.

¿Se encuentra Ud. sufriendo de alguna de las enfermedades ante dichas? Consúltame personalmente en mi despacho si le es posible, si la mucha distancia de su residencia se lo impide, escríbame dándome todos los completos detalles que pueda acerca el estado de su enfermedad, y tiempo que viene sufriendo de ella; en este caso remitiendo un dólar certificado, me será grato atenderle a vuelta de correo mandándole a la vez que instrucciones para su conocimiento muestra gratuita de mi tratamiento para que lo pruebe. No olvide que mi sistema es tanto más rápido y efectivo, cuanto menos pasada sea su enfermedad. Procure ser oportuno y consecuente: gran número de pacientes deben al uso metódico de mi preparado, el resurgimiento de sus esperanzas. La salud recobrada es su más preciado tesoro; ensáyelo si gusta, el convencimiento del éxito lo colmará de alegría, devolviéndole la paz a su espíritu, y el vigor a su organismo.

Consulta: de 8 a 12 a. m. y de 6 a 9 p. m., días laborables; y de 7 a 11 a. m., días festivos.—Económica para la Clase Obrera.—Despacho: Avenida 20, 450 varas Oeste Estación Ferrocarril Pacífico, acera Norte.

San José, de Costa Rica.

AVISO IMPORTANTE para embarques de café

Servicio rápido directo Puntarenas - Europa

El vapor Alemán

"JUSTIN"

llegará a Puntarenas el 9 de Diciembre a cargar café para puertos Europeos saliendo el mismo día en viaje directo a Europa vía Canal de Panamá, entregando así los embarques con rapidez.

PARA MAS INFORMES:

VICTOR FABIAN, San José

FELIPE J. ALVARADO & Cia, Puntarenas

LEVADURA FLEISCHMANN

En paquetes de media libra y paquetes pequeños.

Depósito Permanente: NUEVA BOTIGA DEL CARMEN

(Viene de la página 11)

encantos de su rostro y de su cuerpo: sabe que ni el oro ni la belleza realizan prodigios.

Para el acto segundo se levanta el telón dejándonos admirar las vivas esmeraldas, las cortinas de púrpura y los rojos jergíficos esculpidos en el oro macizo del palacio encantado de la mágica Circe ante cuya alcoba de misterio tejen, ta citurnas, la vida de los hombres la infantil Cloto, la robusta Laquesis y la temblorosa Atropos.

Glauco explica lo que llena su alma atormentada; no es sed de oro, no es ansia de sangre, no es locura de imperio; es una irrefrenable angustia que suspira por un mar profundo, por un cielo incommensurable, por una libertad infinita y para conseguirlos desea no tener raíces, como árbol de navío.

Su voluntad no se conmueve ante las lágrimas que vierten los ojos desesperados de Scila; recuerda que Júpiter inventó el llanto de las mujeres por envidia de las energías varoniles.

Scila se convence de la fuerza intensa de aquella voluntad al comprender que Glauco ama su ensueño más que a un ser vivo ya que dentro de aquel ideal de potencia irradiada, como soberana absoluta, la frágil belleza de la preciosa muchacha.

Suelta ella misma las cuerdas que encadenan la nave y mientras la vela aventurera se aleja entre las agudas asechanzas

de los escollos, la solitaria siente más profundo el abandono que pesa sobre su alma como una piedra invisible.

Para el acto segundo se levanta el telón dejándonos admirar las vivas esmeraldas, las cortinas de púrpura y los rojos jergíficos esculpidos en el oro macizo del palacio encantado de la mágica Circe ante cuya alcoba de misterio tejen, ta citurnas, la vida de los hombres la infantil Cloto, la robusta Laquesis y la temblorosa Atropos.

Llega Glauco en una nave de velas purpúreas y de casco dorado: ha sabido jugar, ingenio, en las rodillas de la Muerte y se atreve a desafiar la áspera cólera de la divina Circe que también aprendió, suspicaz, a entretenerse con la infantil soberbia de los héroes. La caprichosa hija del Sol y el valiente mancebo de las glaucas pupilas se contemplan, enemigos, prontos a la lucha. Contra las artes mágicas de la hechicera, despliega el pescador el recuerdo de una maga más poderosa: la pobre pastora enamorada que allá, en la verde patria suya, espera y lo llama dándole fuerzas infinitas con el intenso amor que por él alienta.

Es un loco que no implora si le roba el beso sensual de la terrible Circe: un loco que quiere convertirse en dios desafiando el poder de los filtros preparados por la mano cruel de

aquella sacerdotisa de la venganza. Una voluptuosa ebriedad se apodera del héroe mientras va pasando, por las manos crueles de las Parcas inconscientes, el hilo de seda que es la triste existencia de la abandonada Scila: mientras Glauco finge dormir en los maravillosos brazos de Circe, nadie siente piedad por la desventurada que va gritando por doquier el nombre suave de su amor lejano. Mientras bebe el beso sensual en el ánfora dulce, escucha el héroe la voz inolvidable que lo llama salvándolo de los maleficios con que Circe premia a quien mucho la adora. Y la terrible hija de los rencores y hermana de las venganzas, se apodera del hilo sutil que simboliza, en las nudosas manos de Laquesis, la vida de Scila: cruel lo corta para que la muerte de la pastora ahogue la risa en los labios del vencedor.

Cuando el incendio del sol se apaga en un mar de sangre los pescadores arrancan a las inconstantes ondas el cuerpo de la adorable pastora, alimento del poeta ansioso de cielo, estrella que cae en el piélago inmenso sin que las aguas disminuyan su fulgor, doncella que de amor no sabe cantar pero que de pasión sabe morir.

Ese amor hace volver a Glauco para quien muy dulce es recordar los nombres de la patria adorada y entre ellos, uno, el más santo, el de la dolorosa que se ha dormido en los brazos ávidos de la pálida enterradora. El dios ordena, el dios supplica y la muerte no obedece, no escucha el terrible llanto del héroe vencido que, por verla sonreír de nuevo, se deshace del yelmo de oro, de la coraza argentina, de la espada invencible para mostrarse, ante ella, pobre, desnudo como era cuando la virgen lo adoraba.

Maldice su gloria porque ella, al hacerlo inmortal, le impide seguir las huellas invisibles de su Scila adorada a lo largo de las negras llanuras de la muerte. Su dantesco dolor es ese: verse desposeído del derecho que el más miserable de los hombres tiene, no poder morir! Tal es el argumento mítico de esta tragedia en la que, a veces se siente la escalofriante manera de los grandes trágicos helenos, el temblor misterioso que Shakespeare infundió en sus dramas inmortales, la terrible angustia que la vida, inmensa trágica, pone en todas y en cada una de sus escenas.

GLADIUS

Noviembre 1927.

LICITACION

Para proveer los toros que deben lidiarse durante los días de las Fiestas Cívicas

La Comisión de Festejos Populares oye propuestas para la provisión de los toros que deben lidiarse durante los días 29, 30 y 31 de diciembre del presente año y 1.º de enero de 1928. Las ofertas se atenderán hasta el 30 de noviembre de 1927 bajo las siguientes bases:

- 1.-El licitador debe comprometerse a ofrecer cada tarde, para que sean lidiados, seis toros de buena calidad, bravos y de buena estampa, y que no tengan ningún inconveniente físico para la lidia, así como dos o tres toros de reserva para sustituir a los que no dieron resultado.
- 2.-Entre el número de los toros indicados deben lidiarse,—cada tarde,—dos de los denominados ze bá.
- 3.-El licitador debe hacer por su cuenta los toriles necesarios.
- 4.-Pondrá debidamente uniformados dos toreros buenos y serios, competentes para el cargo.
- 5.-También está obligado a colocar dos mozos de plaza montados y competentes.
- 6.-La Comisión rebajará al contratista del valor de su contrato la parte proporcional del caso por aquellos toros que, a juicio de entendidos,—que se nombrarán—no den resultado o que no hayan sido repuestos debidamente.
- 7.-El licitador debe presentar la garantía respectiva a juicio de la Comisión.

La Comisión de Festejos queda autorizada para rechazar todas las solicitudes, si ninguna satisface sus intereses.

Los sobres donde se envíen las solicitudes deben expresar claramente que se trata de licitación de toros, y deben ser dirigidos al Secretario del Comité antes de las 20 horas del día indicado.

San José, 15 de noviembre de 1927.

EDUARDO CASTRO SABORIO
Presidente

Pío L. ACUNA
Secretario

Fuerza sin Igual a Precio sin Igual



SEGÚN la clasificación técnica de la Sociedad de Ingenieros Automovilistas, este Studebaker modelo "Director", es el automóvil más potente del mundo entre los de su peso y tamaño.

La carrocería de este Sedán es construida de acero, por cuya razón permite mejor visibilidad, es más segura, más liviana y de mayor duración que las de madera. Su lustroso acabado a

dos colores, su mullido y fino tapizado, y sus guarniciones de plata Butler, le dan la distinción de un costoso modelo construido a la orden.

Los frenos en las cuatro ruedas, los neumáticos balón, los parachoques adelante y atrás, el nivel hidrostático de combustible y el motómetro, van incluidos, sin recargo de precio, con este Studebaker sin igual—cuyo módico precio no tiene rival.

REBAJA DE PRECIOS

en los Modelos Erskine Six, Modelos Comandante, Modelos Director, Modelos Presidente

Para-choques adelante, atrás, frenos en las 4 ruedas, y muchos otros accesorios de equipo

José María Arce,

Julio Peña

San José

Cartago

STUDEBAKER

FABRICANTES DE VEHICULOS

DE CALIDAD DURANTE 75 AÑOS



Noticiero Semanal de Cuba

Para el Diario de Costa Rica

De un momento a otro será firmado por el Alcalde Municipal y la empresa "Havana Electric Railway and Power Co.", el contrato correspondiente para poner en vigor el nuevo sistema de alumbrado, uno para vías de residencias, otro para vías comerciales y otro para vías blancas. Las pruebas del nuevo alumbrado fueron hechas hace más de un mes, con resultados satisfactorios.

—Se están llevando a cabo las obras de embellecimiento de la Universidad Nacional. El Presidente de la República ha autorizado se lleve a cabo con toda urgencia la obra de construcción de la Gran Escalinata de entrada, meseta y escaleras laterales, verja y muro del frente por la calle "L", así como las de adaptación y embellecimiento de cuantas obras sean necesarias en la Universidad Nacional, en cuyo centro se celebrarán las Conferencias del VI Congreso Panamericano, que tendrá lugar en los primeros días del próximo año de 1928. Para dichas obras hay un crédito de \$ 238.615.00.

—El Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo, señor Manuel Delgado, ha manifestado que la Secretaría a su cargo lleva a cabo gestiones importantes para la intensificación del cultivo de la papa en la República, a la par que de otros productos de nuestro suelo. A ese efecto serán distribuidas gratis entre los agricultores semillas de papas de las clases más superiores, haciéndose por el Departamento la importación necesaria de las semillas de las clases mejores del extranjero, restringiéndose o prohibiéndose al mismo tiempo la importación de las semillas de las variedades que no se consideran convenientes. Durante el año 1926 Cuba importó 1.258.000 bultos de papas procedentes de los Estados Unidos, Canadá, las Bermudas e Islas Canarias.

—El domingo 18 terminó el Campeonato Nacional de Amateurs de Base-ball de Cuba, que se celebra todos los años entre la Universidad y los principales Clubs Deportivos, ganando el Vedado Tennis Club el campeonato y quedando los otros en el siguiente orden: Club Atlético de la Policía; Universidad Nacional Fortuna Sport Club; Habana Yacht Club; Club Atlético de Cuba; Loma Tennis Club, Club Ferroviario.

—La Secretaría de Agricultura estudia un plan que le ha sido presentado por un experto extranjero que opina que Cuba reúne excelentes condiciones para el fomento de la industria de la seda que puede llegar a ser una nueva fuente de riqueza para el país, toda vez que un industrial haciendo experimentos obtuvo de una sola clase de gusano de seda 18 colores naturales. —Cuba ha exportado desde enero 1º al 30 de agosto del año actual, productos mineros por la suma de \$ 1,354,892. —Durante el primer semestre del año actual, las aduanas de la república recaudaron la cantidad de \$ 22,749,703.67. —El Padre Gutiérrez Lanza, Director del Observatorio Astronómico y Meteorológico de la Habana, ha sido designado miembro del Com. Téc. Consultivo que entenderá de la organización del Congreso Hisp. Americano de Ciencias que se celebrará en Madrid el 20 de setiembre de 1928, y al cual se ha adherido la Universidad de la Habana. Este último centro deberá enviar también representantes a cada una de las secciones de que constará el Congreso, y que son: Lengua y Literatura; Ciencias Matemáticas; Ciencias Físico-Químicas; Electrificación; Ciencias Naturales; Ciencias Filosóficas y Filológicas; Teología; Ciencias Sociales; Estatuto Municipal; Astronomía y Física del Globo; Ciencias Médicas; Ciencias Históricas; Arte Hispánico; Arqueología de América y Estudios Etnográficos.

Han sido designados como Secretarios Auxiliares de la Sexta Conferencia Pan-Americana, los doctores Ramiro Hernández Portela, Miguel A. Carbonell, José Antonio Ramos, Julio Hernández Miyares y Guillermo Martínez Márquez. —Ha sido inaugurado el Asilo Nacional de Ancianos "Colonel Gerardo Machado Castellón" situado en las alturas de Triscornia, camino de Cojimar, en pleno campo. Este Asilo tiene cabida para 400 camas. —Por resolución del Secretario de Obras Públicas, se han adjudicado las obras de construcción del Acueducto, Alcantarillado, Pavimentación y Embellecimiento de la ciudad de Camagüey, siendo su costo de \$ 3,184,993.

Corresponsal



¡Una dificultad vencida!

En muchas familias, una cura de aceite de hígado de bacalao significaba nada menos que el comienzo de luchas cotidianas entre madres e hijos. Más de una mamá habrá pensado con despecho en el aceite de hígado de bacalao, tan beneficioso sin embargo para el desarrollo de los niños e imposible de reemplazar. Hasta las cucharas y las manos conservaban el olor desagradable. Por tantas dificultades, las curas se interrumpían mucho antes de lo que debieran en el interés de la salud de los niños.

La creación de un aceite de hígado de bacalao desprovisto de su gusto desagradable, era una de las tareas que la ciencia se había impuesto desde muchos años, hasta hoy, con éxito casi nulo. Puede afirmarse que el Jemalt es el único preparado que posee la acción íntegra del aceite de hígado de bacalao, sin tener el gusto desagradable de éste, ni su forma aceitosa.

El Jemalt es un polvo de finos granos, de aspecto apetitoso y cuyo sabor recuerda el del bizcocho. Nadie creería que un 30% de aceite de hígado de bacalao entra en su composición, puesto que su aspecto, su olor y su gusto no recuerdan en lo más mínimo al aceite de hígado de bacalao.

El Jemalt hace al fin posible la cura de aceite de hígado de bacalao a los niños más delicados, es decir, a aquellos que más lo necesitan y que generalmente lo rechazan con más energía. Gracias al Jemalt la cura prolongada de aceite de hígado de bacalao es prácticamente posible sin los inconvenientes de antes.

El Jemalt se halla a la venta en todas las farmacias y droguerías al precio de la lata.

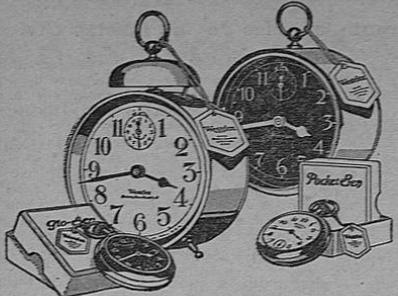
Dr. A. Wander S. A., Berna

The Costa Rica Mercantile Co.
Les ruego el envío gratuito de una muestra de Jemalt.

Nombre: _____
Calle: _____
Población: _____

¡Sin el gusto desagradable ni la forma oleosa del aceite de hígado de bacalao.

Westclox



Confíe en ellos

DESDE que amanece hasta el momento de acostarse mira Ud. la esfera de su reloj para sus citas, comidas, teatro, etc. Y cuando se acuesta Ud. deposita su confianza en el despertador que debe recordarle la hora de levantarse.

Siendo tan delicada la tarea de los relojes no debe admirar que sean escogidos cuidadosamente por sus compradores.

La marca Westclox es siempre una garantía de buena calidad.

WESTERN CLOCK COMPANY, LA SALLE, ILLINOIS, E.U.A.
Fabricantes de relojes: Big Ben, Baby Ben, Pocket Ben, Bonitas Días
Si es Westclox es buen reloj

Un artículo oportuno

¿INQUIETUD?

Una cosa es ser artista y otra cosa ser artesano

...Pero no basta que digas que tu arte es inquietud, ni que ella te obliga a romper moldes, derribar pedestales, abominar de reglas frías y buscar nuevas orientaciones. Es preciso que declares en qué consiste esa inquietud, porque la juventud ha sido inquieta desde que ha habido jóvenes, y no todos los jóvenes han sido ni pueden ser artistas. Es más: la inquietud no es patrimonio exclusivo del ser humano. Inquieto es el gorrino que mordia los corrales de tu aposento, e inquieta la mosca que revolotea alrededor de tus cuartillas, se fija en tu frente y te obliga a perseguirla a manotazos. Si por acaso consultas alguna vez el Diccionario y no te es indiferente hablar en castellano o en Kalmuko, sabrás que estar inquieto no es sino sentirse bullicioso y desasosegado, no poder permanecer tranquilo como el rabo cortado de la lagartija o cual el trozo de percalina que ondea al aire en los tejados recién contruidos. Puedes ser inquieto y no ser artista, porque el arte o no es nada o es la expresión de la Belleza, mediante el ejercicio de las facultades humanas, y, en sentido subjetivo, virtud de crear. Si no se crea no se es artista, aun cuando se pase la vida en inquietud perpetua, y si se crea, pero lo que se crea no es bello, no se es artista, sino artesano, un artesano inquieto, es decir, un maestro indisciplinado, del cual harán bien en prescindir el maestro y el contratista.

se parezca a la creada, que nada tenga que ver con las reglas académicas. Te he oprimido; lo que quieres es ser académico. En eso acaban todas las rebeldías de forma: en querer centrarse un espadín y cubrirse la cabeza con un tricorno. Ya sabemos lo que son niños. Todos le tiran de la cola al gato y rompen los juguetes para ver lo que tienen dentro; hacen mo risquetas a la abuela; declaran que no quieren ir a la escuela y patean y gritan y hacen alarde de rebeldía, y todos, conforme van pasando los años, se vuelven más o menos formalitos, y si no lo son, lo aparentan, y cuando son abuelos reniegan de los niños y piden que se les administre una buena tunda de azotes. Fueron inquietos porque tenían sistema nervioso sin estrenar. En cuanto a la inquietud espiritual, se quedaron, la mayor parte de las veces sin saber lo que era, porque para sentir la inquietud espiritual hay que romper muchas más cosas que juguetes y libros de Retórica, y ello no está al alcance de los alborotadores ni de los desasosegados.

Arte. Con desasosiego se puede llegar a dibujar los caballos estilizados y las mujeres de cartones cabezas de largo que trazábamos en el Instituto, sobre la cartera de apuntes, los días en que nos sentíamos incapaces de escuchar la explicación de Psicología o de Física. Lo que no se puede hacer, sin dejar la inquietud a un lado, es pintar "La ronda nocturna", "Las meninas" o "El embarco para Citera". Tú quieres ser inquieto, entendiendo por tal desorden, y no sales de ser travieso; pero la travesura en los niños no es sino destrucción, y en los adultos se queda en infu-cuanda necesidad.

He visto tus dibujos. Efectivamente, nada tienen que recordar de las reglas clásicas; han sido hechos con lo que denominas inquietud, es decir, con absoluto desprecio de los procedimientos adoptados por los grandes maestros, cuyas obras son conservadas en los museos. Muy bien; no se parecen a los de Velázquez, ni a los de Rafael, ni a los de Miguel Angel, ni a los de Goya. Lo malo es que se parecen a los de todos los chicos que hacen novillos.

Para sentir la verdadera inquietud espiritual es absolutamente preciso que haya dejado de sentirse la meramente nerviosa e impulsiva. Si por inquietud quieres entender no quietud, claro es que conviene, para vivir el arte, que sea inquieto, puesto que la quietud absoluta es la muerte. Importa que los artistas no se conformen con hacer lo que todos hacen, que exploren nuevos caminos; pero con el cuidado de no extraviarse, que es lo que suele suceder a casi todos los que buscan ignorados atajos; pero si por inquietud entiendes agitación y desasosiego, puedes estar convencido de que nada harás de provecho, porque en Arte, como en Ciencia, como en simple vivir, hay que seguir el consejo de Bacon y pedir a la suerte "no alas, sino pies de plomo".

Para resolver en la pizarra un problema algebraico o para relacionar un fenómeno observado en el microscopio con otros análogos e inducir leyes biológicas, no basta echarse el cabello para atrás, sentirse nervioso, maldecir de la generación anterior, apurar la copa de ajeno, encender la pipa y declarar se genio. Hay que tener mucha calma y conseguir que la inquietud espiritual se trueque en reflexión. Entonces, y solamente entonces, se puede comenzar a indagar, no directamente rompiendo moldes a ciegas, sino desechando los falsos y confirmando las verdaderas reglas. Otro tanto ocurre en el

Por no imitar a los contadísimos genios que han alcanzado gloria en el universo de la pintura, ha imitado a los quietos mil bohemios que han dejado los estudios para meterse a reformistas. Has trocado reglas buenas por reglas malas, cambiando lámparas maravillosas por candelas, como la criada torpe de Aladino. Por no tener que competir con la media docena de jóvenes capaces de llegar a crear obras maestras, has tirado el saber por la ventana, y ahora tienes que luchar con la legión de inquietos que pincan como tú, es decir, de cualquier manera. Es lo mismo que sucede a los poetas que reniegan del ritmo; tienen por competidores a todos los inquietos que escriben sin asunto, sin metro, ni cadencia, es decir, con muchos millares de desahogados, que han echado por la calle de en medio. ¿Cómo distinguir los versos de unos de los otros si ninguno es verso? ¿De qué modo admirar las ideas de unos antes que las de los otros, si en ninguno hay ideas? La competencia para los jóvenes inquietos es terrible. Hay que luchar no ya con los artistas, sino con los que no lo son, pero se declaran innovadores. Ya no se trata de saber quién es más artista, sino quién dice o hace mayores extravagancias, y claro es que en esta lucha suele vencer no quien vale más, sino quien más se separa del camino recto y cuenta con mayor número de ensalzadores in-

conscientes. A todo esto, el público se calla, finge asentir o declara paladinamente que el arte nuevo es obra de degeneración o de bromistas y espera a que salga un pintor que componga como Rubens o ejecute como Velázquez o que dé a los semblantes la expresión que les infundían el Greco o Leonardo, para exclamar: "¡He aquí el artista, el incomparable, el que verdaderamente hacen sentir la inquietud espiritual!"

Lámparas Perlas Westinghouse - Dan más y mejor luz

H. T. PURDY, Alcaide del Banco de Costa Rica. Teléfono 262.

Remate de puestos de licores

Con la publicación del censo que ya apareció en un folleto que empieza a circular, los comerciantes josefinos están muy interesados en conocer el número de puestos que han de rematarse para el bienio siguiente.

Y algunos comerciantes nos encargan que se varie de sistema esta vez, que el remate no se señale para un sábado, como siempre ha pasado, sino para un lunes.

Y por su parte la Municipalidad debe disponer pronto la fecha en que se ha de verificar el remate, pues diciembre es un mes sumamente ocupado para los comerciantes.

Quizás la fecha del lunes 5 de diciembre sea muy oportuna, ya que de acuerdo con la ley cae dentro de la primera quincena.

Se hará un esfuerzo para ver si esta cuestión se tramita el martes entrante, que es fecha de sesión ordinaria del Ayuntamiento.

Y el atraso que comentamos es general, puesto que La Gaceta no ha publicado a estas horas ni un solo edicto de remate de aguardenterías y vinaterías.

Notas de Santa Ana

CURSO LECTIVO. — El personal docente prepara una bonita fiesta de clausura del año lectivo, entre otros números estará una velada infantil.

de pesas y medidas, esta semana tocó dicho control a la mediana conque se recibe el fruto de café en la hacienda Lindora y se comprobó la legalidad de los machos.

COSECHA DE CAFE. — Muy placenteros están los que tienen el granito de oro pues la cosecha está dando buen rendimiento.

Corresponsal No. 2.

Píldoras Heidisan purifican Riñones y Vejiga

ACTITUD ENCOMIADA. — La del señor Jefe Político que se está empeñando en el control

Temporal en el Guanacaste

No había de terminarse el invierno sin un fuerte temporal en la provincia de Guanacaste. Ayer la Dirección General de Telégrafos recibió varios reportes mediante los cuales se informaba que en varios cantones se había desatado un fuerte tem-

poral que mantiene los ríos principales crecidos y que se abriga algún temor por la interrupción de las comunicaciones. Sin embargo hasta la tarde de ayer el servicio directo estaba perfectamente bien y se han dado las disposiciones del caso por los inspectores de sección para que los guardas estén preparados para restablecer las comunicaciones en cuanto se noten deficiencias. Las lluvias son más fuertes en la región de Cañas.

GLOBOS de NÚLE con su OXÍGENO "OAK BRAND" Precios y Calidad incomparables A. H. GARNIER & CO.

KNOWN THE WORLD OVER NO STROPPING 435 NO HONING

Dos Filos Útiles en Cada Hoja Gillette Genuina

Diariamente, por espacio de 25 años, las genuinas Hojas y Navajas Gillette han venido proporcionando al mundo la rasurada perfecta por excelencia.

Hoy, gracias a la constante mejora en los métodos de fábrica, y a una distribución mundial sin paralelo, pueden obtenerse los juegos completos de Navajas y Hojas Gillette genuinas a un costo en extremo modestísimo.

Cada Hoja Gillette genuina, tiene dos filos útiles con el filo más agudo que puede darse al acero, o lo que es igual, doble servicio de Hojas Gillette.

No hay que molestarse afilando o asentando las hojas. — Sencillamente colóquese una Hoja Gillette Genuina en su Navaja de Seguridad Gillette y goce de la rasurada perfecta por excelencia.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.

Agentes: M. de Mendiola y Cia. San José, Costa Rica.

SEÑORES COMERCIANTES! Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo a GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A. Advertising Department

GENUINAS Hojas Gillette

Poliflor CERA PARA LUSTRAR MUEBLES PISOS Y LINOLEOS

Distribuidores: SASSO HERMANOS Agtes. Frente al costado del Banco de

Pueden reducirse los gastos de funcionamiento

Para Ómnibus: Las llantas Royal Cord Motorcoach, fabricadas para resistir las grandes velocidades y las cargas pesadas y variables, así como el frenaje rápido, los arranques y paradas frecuentes, y los viajes largos a alta velocidad.

Para Camiones: Las llantas Royal Cord Heavy Service (para servicio pesado y hechas expresamente para camiones) con su rodadura ancha y plana, proporcionan la mayor seguridad y tracción máxima.

Permítanos recomendarle la llanta más adecuada para sus requisitos

Distribuidor: John M. Keith Jr. San José

ROYAL CORD