



# ¡REGALOS!

Nuestro Jabón PALMERA SIEMPRE IRA EMPAQUETADO, y cada una de las envolturas llevará impresa en el reverso, una letra de las que forman el nombre

## Jabón PALMERA

La persona que tenga interés en obtener cualesquiera de los objetos que regalamos, no tendrá más que ir formando nombres completos de "Jabón PALMERA" con las letras que le van llegando en cada uno de los paquetes de jabón que compra, hasta reunir la cantidad de nombres que sea necesaria para obtener los diferentes objetos que regalamos, según la lista siguiente:

**Nombres**

Bonito adorno para pared .....	1
Pañuelo blanco, bordado, para señora .....	1
Pañuelo blanco, fino, grande, para hombre .....	2
Pañuelo de color, para hombre. Fino y muy buena apariencia. ....	2
Paño de manos, bastante grande y buena calidad .....	6
Cobija de algodón, buena calidad, tamaño 54x74 .....	18
Cobija de algodón, calidad superior, tamaño 60x80 .....	24
Plancha para carbón .....	24
Foco eléctrico Eveready No. 2616 .....	18
Foco eléctrico Eveready No. 2604 .....	16
Cuchilla de bolsillo Winchester, 2 hojas, muy fuerte .....	12
Reloj despertador, garantizado, muy bonita apariencia. ....	24
Reloj de bolsillo, garantizado Westelox .....	20
Ligas París para caballero .....	4
Cuchilla muy fina, de dos hojas mango marfil .....	10
Tijeras grandes, 7 pulgadas, acero fino .....	10
Mancuernillas para el puño, esmaltadas. ....	4
Aretes finos, de perla grande .....	2
Preciosa vanidosa dorada, espejo, mota y polvos .....	13
Vanidosa mediana, espejo, mota y polvos. ....	8
Vanidosa pequeña, espejo, mota y polvos. ....	4
Pulsera dorada Tango, gran apariencia .....	8
Leontina dorada, doble .....	4
Vasos finos para agua .....	2
Platos de china, blancos, hondos y tendidos 9" .....	3
Juego cubierto, muy buena calidad, cuchillo, cuchara, tenedor ..	8
Máquina de moler maíz, alemana, garantizada .....	50

**IMPORTANTE**

Nos reservamos el derecho de suspender sin previo aviso cualquiera o todos los artículos expresados en esta lista, o de aumentar o disminuir el número de nombres para cambiar cualquiera o todos los artículos.

Además de estos objetos que ahora ofrecemos, iremos variando y agregando todos los meses el mayor surtido que nos sea posible, a fin de que nuestros clientes tengan siempre a su disposición las novedades más atractivas o más útiles para sus casas.

Para comodidad de los interesados pondremos Agencias en las ciudades más importantes del país, donde nuestros clientes podrán cambiar sus envolturas de Jabón PALMERA por los objetos que deseen adquirir. Por el momento, pueden dirigirse a la fábrica de Jabón PALMERA que está situada detrás del establecimiento "La California", de don Emilio Vila, también al establecimiento de don Fernando Castro Avilés, 50 varas al Oeste de La Proveedora.

Cualquier consulta que se nos quisiera hacer al respecto, tendremos mucho gusto en contestarla.

### INDUSTRIAL SOAP Co.

San José. Ap. 271

A. Castro A. & Cia.

## De la vida diaria cartaginesa

Un rótulo como no hay otro en el país, para la Botica Carboni

Está para inaugurarse en estos días un enorme y sugestivo rótulo eléctrico en la elegante Botica Moderna de los señores Carboni, que será el único en su clase en el país; será indiscutiblemente un punto más en el adelanto comercial de esta pujante ciudad.

El rótulo, según hemos sido informados, tendrá diecisiete cambios diferentes, que serán otras tantas sorpresas que a cada instante pueda apreciar el curioso transeunte. La maquinaria que le dará fuerza y las letras de finísima porcelana, fueron hechas en una fábrica de los Estados Unidos, especialmente para la renombrada casa y la armazón, que es de puro hierro, y con una serie de combinaciones que dentro del interior tiene la misma, fué construida por un hábil mecánico, tomando parte también algunos electricistas de San José y Cartago.

Pronto tendremos, pues, en esta clase, formando una verdadera novedad, según se nos explica. La esquina donde está instalada la Botica quedará completamente iluminada, alcanzando su luz también varios metros en circunferencia.

Por esta innovación, que dice muy bien del progreso moderno, nos permitimos felicitar muy efusivamente a los distinguidos propietarios de este importante centro comercial.

La Junta de Educación hará formal reclamo al Club Social de un lote de tierra

En la última sesión de la Honorable Junta de Educación, se trató de un reclamo que se hará a la Directiva del Club Social de Cartago, por el uso de un terreno que está al fondo del elegante edificio del Club.

La propiedad que adquirió la Directiva por compra a la Junta de Educación, que dejó de tomar en cuenta una faja de tierra que colinda con el Bazar de San Luis y que dicho terreno no comprende la cantidad adquirida cuando en 1922 se hicieron las negociaciones pertinentes. Ahora la Junta quiere reclamar esta parte que le pertenece, exigiendo también la salida correspondiente por propiedad del Club.

Si logra la Junta su intento, será una entrada más que vendrá a sus escueltas cajas, sirviéndole de mucho en sus proyectos de reconstrucción de edificios escolares.

Reparaciones urgentes ya terminadas

Hablamos de la Junta de Educación y justo es hacer constar aquí una vez más la abnegación con que los señores miembros van laborando. Sus reuniones periódicas las efectúa la Junta todos los miércoles, no faltando ninguno de los señores miembros a estas interesantes sesiones.

Ultimamente se ha llevado a cabo una reparación de mucha necesidad en la Escuela de Niñas Jesús Jiménez. La mala colocación de la techumbre, había traído como consecuencia las muchas goteras y la consiguiente podredumbre de todo el maderamen.

Hubo necesidad de contratar el trabajo que en licitación fué sacado por el artesano don Valerio Córdoba por la suma de cinco mil colones. Debidamente hechos todos los puntos estatuidos en el contrato respectivo, el señor Córdoba ha hecho entrega del trabajo, el cual fué recibido por la Junta anterior a satisfacción.

Queda ahora la escuela en buenas condiciones. Maestras y alumnos no pasarán ahora por la

pena de sufrir un baño obligado en los días de lluvia.

Clausura de Escuelas

El sábado próximo es el día señalado por la Secretaría de Educación para el cierre de las escuelas rurales. Con este fin, todas se preparan para clausurar solemnemente. Hemos recibido atenta invitación de algunas escuelas para la fiesta que al respecto ha de celebrarse el sábado o domingo.

El Colegio de San Luis termina sus labores

Ha dispuesto la Dirección del Colegio de San Luis Gonzaga, dar por terminadas las labores colegiales del presente curso. Comenzarán ahora los exámenes de los alumnos. Unos pocos días de no asistir al Colegio les ha sido concedido a los que en distintas asignaturas tengan que rendir pruebas finales, las que principiarán el miércoles próximo.

La labor del Colegio, como siempre, ha sido ardua y de gran provecho para los alumnos, encontrándose la casi totalidad de los padres de familia completamente satisfechos del resultado. Algunos de los alumnos han sido dispensados de los exámenes, toda vez que el promedio final del año los pone en condiciones de quedar libres completamente entrando desde luego en vacaciones.

Justamente apreciada la labor del Colegio por todos en Cartago, bien está que continúe gozando con el crédito cada vez mayor de que nuestro Colegio de San Luis camina a la cabeza de todos los demás de la República.

Exposición en el Colegio de Monjas

El Colegio de Monjas de las Reverendas Madres Bethlemitas, que está al fondo del elegante edificio del Club.

El Colegio de Monjas de las Reverendas Madres Bethlemitas, que está al fondo del elegante edificio del Club. La propiedad que adquirió la Directiva por compra a la Junta de Educación, que dejó de tomar en cuenta una faja de tierra que colinda con el Bazar de San Luis y que dicho terreno no comprende la cantidad adquirida cuando en 1922 se hicieron las negociaciones pertinentes.

El domingo 27 de los corrientes será la exposición de los trabajos efectuados en Trabajos Manuales, Costura y demás labores de mano.

Ninguna exposición en la ciudad ha llamado tanto la atención como las efectuadas en este Colegio. Es aquí donde se presentan los mejores trabajos. Verdaderas novedades se exhiben, mereciendo la unánime aprobación de los concurrentes.

Redactor X.

Cartago, noviembre 18 de 1927.



El preferido  
Imprenta del  
Diario de Costa Rica

**MYRURGIA**

<b>Maderas de Oriente</b> Perfume Loción Jabón Polvos	<b>Maja</b> Jabón para baño Jabón para lavatorio Polvos Blancos Loción Perfume Brillantina sólida
<b>Indostán</b> Polvos y Loción	<b>Lociones</b> Claveles Sormosa Flores del Mal Mis amores
<b>Cremas</b> Myrurgia y Belladermis	<b>Brillantinas</b> Iris de Myrurgia y Orquí
<b>Jabones</b> Orquí, para baño Actual, surtidos Sresas, etc. etc.	

Pídalos en

## La FARMACIA IRIS

Teléfono 1101

### Asteriscos

Per Sagitario.

Nos presentamos con antifaz-Melpómene, diosa de la tragedia, también lo lleva. Es un recurso antipoda del de Alcibiades. En todo caso, una mascarilla más, ¿qué importa al mundo?

### Gran Hotel Metrópoli

Atendido personalmente por su propietario. Situado a cincuenta varas al Norte del Teatro Nacional. Atención especial para pensionistas.

Acaba de recibir un selecto envío de licores finos franceses. Todo bueno: comida, cantina, cuartos.

**Victor Céspedes Duke**  
Propietario  
Apartado 1193 San José, Costa Rica Teléfono 861

### Taller de Construcción de Carrocerías

Hacemos toda clase y estilo de carrocerías para camiones en la mayor brevedad de tiempo.

Contamos con muchos años de experiencia y ofrecemos toda clase de recomendaciones.

JUAN FEITH

### HOTEL CHICAGO

**Apartado 117 CARTAGO Teléfono 58**

**Con elegante anexo (Teléfono 9)**

OFRECE: Habitaciones bien ventiladas con baños de agua fría y caliente, servicio de restaurant, atendido con especial esmero, cantina bien surtida, garage cómodo. Precios módicos.

**OCTAVIO Y MARIANA de GARCIA Proprietarios,**

## Regalo para Diciembre

# CRESPONES FRANCESES DE PURA SEDA

30 preciosos colores actualmente en moda

**de \$ 9.00 ..... a \$ 5.90**

Única oportunidad por sólo 8 días

Almacenes New England — Delcore Aronne & Co.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

LICITACION

Para ornamentación e iluminación del Parque Morazán

El Comité de Festejos Populares oye propuestas hasta el 30 del corriente mes, para la Ornamentación e Iluminación, durante los cuatro días de Fiestas, 29, 30 y 31 de Diciembre de 1927 y 1.º de Enero de 1928, en la Avenida de las Damas. El trayecto comprende desde la esquina denominada de Rosés, al edificio llamado de la Arena, incluyendo el arreglo del Templo de la Música y si posible fuera, la iluminación de los árboles situados en los cuadros de la parte Sur del Parque Morazan. Las bases son las siguientes:

- 1.—Los licitadores deben acompañar el plan con los respectivos diseños.
2.—Indicarán el número de bombillas que colocarán, que no debe ser menor de 3.500, ni mayor de 4000 y cuya capacidad ha de ser de 50 watts.
3.—Están obligados a presentar, para garantía de la Comisión, una constancia de alguna de las Empresas de energía eléctrica, declarando que cuentan con la fuerza respectiva, así como todo lo indispensable para dar ese servicio.
4.—La Comisión se reserva el derecho de controlar debidamente la instalación y lo que al respecto estime conveniente.
5.—Deben indicar el precio por el cual hacen la oferta, pudiendo, si lo creen del caso, deslindar en su propuesta, tanto el servicio de ornamentación como el de alumbrado.
La Comisión queda facultada para rechazar las solicitudes si ellas no convienen a sus intereses.
Es indispensable presentar las garantías del caso.
Las solicitudes deben enviarse al Secretario de la Comisión, en sobre cerrado, indicando el servicio solicitado. Se recibirán hasta las 20 horas del día fijado.

EDUARDO CASTRO SABORIO Presidente
PIO L. ACUNA Secretario



GLAUCO

Hércules Luis Morselli, escritor italiano muerto hace seis años cuando apenas iba a cumplir ocho lustros, se complacía en evocar, con ironía y con nostalgia, escenas deliciosas que parecían arrancadas, a una tiempo, del ensueño y de la realidad saturándolas de simbolismo sano que se desenvuelve sin choques inesperados en una luz tenue que todo lo embellece.

GLAUCO y ORION son dos producciones teatrales que impusieron el nombre de Morselli a la admiración contemporánea. Es el suyo un teatro lírico en el cual no existen vocalizaciones convencionales ni artificios de clamorosos. Especialmente en GLAUCO el escepticismo resignado que caracteriza al autor se insinúa con delicada fuerza dramática; las pasiones que describe son de verdadero poeta idílico en quien el ensueño no pierde, ni por un momento siquiera el encanto armonioso de que está saturado.

Glauco, el pescador enamorado, escucha las seductoras insinuaciones de las sirenas y de los tritones que juegan bajo un cielo lejano sobre una playa blanca en la que, suspirando, van a morir las ondas espumosas de un mar oscuro. El pescador, en medio de tantas locas y apasionadas aventuras, comprende que es inútil cerrar los oídos cuando dentro del pecho su corazón, una inmensa águila enjaulada, se desespera, grita y desgarras. Ama a una mujer deliciosa, Scila, y por ella labora: es un filósofo ingenioso que va repitiéndose continuamente: la felicidad no hay que perseguirla, dedícate al trabajo y entonces ella ha de buscarse. Siente repugnancia por el ingrato retor que en las tardes hace siguiendo la estela marcada por su nave ligera cada mañana,

quiere seguir otro camino por el dorso indómito de los mares en busca de la fortuna que ha de darle la felicidad. Scila no comprende, al principio, cuál es el interés que sienta Glauco por irse lejos de la tierra madre; odia el África silibunda que, con sus misterios, quiere arrebatarse al más amado de los mortales; sus brazos delicados, brazos de mujer enamorada, quieren convertirse en cadenas que anclan para siempre; no cree en la fé que Glauco alienta y que le hace afirmar con energía: no le nacido para morir pescador! La delicada muchacha escucha, entre dudosa y convencida, cuanto Glauco le dice; acepta que la mano que, sabía, maneja el timón de una barca puede empujar, heroica, la espada que da los triunfos: para ello le basta recordar que la espada, como el timón, no se sostiene realmente con la mano, la blande el cora-

TODAS LAS SEMANAS

Llegan más preciosidades escogidas especialmente. - No deje Ud. de ver nuestro surtido de

JOYAS

y regalos de fantasía finísimos que nos están llegando.

Joyería Müller

Para aniquilar a un monstruo lo único que precisa es no temblar: todos llevamos, como Perseo, en nuestras arterias, sangre sagrada de Júpiter todo poderoso. Quiere Glauco conquistar terrores, libertar esclavos para ofrendarlos a su Scila hermosa

en cambio de un beso, de un único beso profundo. Scila no puede creer que aquel pescador sea capaz de arriesgar la vida por su ática belleza femenina; nadie la convence de que Glauco, con la fuerza de su voluntad, pueda hacer de una mísera caba-

(Pasa a la página 15)

FINCAS ROTHE & MORA FINCAS
Teléfono 1224 - Apartado 494
La casa más seria y acreditada del país
Pídanos informes. Solicite nuestro Boletín de Fincas

- No. 44.—250 manzanas, 20 de repastos de pará y guinea, 190 de potreros. Tiene casa, campamentos para peones y galerón. Situada en Puerto Humeo.
No. 89.—Finca de 150 manzanas cultivadas así: 20 manzanas de milpa y resto potreros, tiene 40 cabezas de ganado, 1 bestia. Los pastos no se secan y la mayor parte del terreno bueno para el cultivo del café. Situada en Tejarillos de Sabanita de Alajuela.
No. 90.—8 manzanas de terreno plano, con dos de café y el resto de caña y potrero. Carrizal de Poas.
No. 91.—20 manzanas: 1/2 de café, 11 de caña, resto de potrero. Tiene casa de habitación. Centro de San Pedro de Poas.
No. 110.—3 manzanas de hortalizas en plena producción. Tiene casa buena con cafetería y alumbrado eléctrico y un galerón grande. Centro de Cartago.
No. 161.—1200 manzanas así: 10 de café, 18 de caña, 20 de plátano, 10 de arroz, 500 de repastos, para milpas y frijoles, resto de montaña. Terreno en su mayoría plano. Tiene 75 cabezas de animales de cría y trabajo, 35 bestias, una casa de habitación, 4 casas peones, 2 gallopones, comil sariato, aserradero, trapiche, descascaradora de arroz, 3 carretas, y taller de herrería y carpintería. Altura 900 metros sobre el nivel del mar.
No. 179.—Finca de 78 manzanas así: 47 1/2 manzanas de banano nuevo producción, resto montaña y potrero. Tiene casa de habitación, campamentos, mulas. Situada en La Es Trella.
No. 190.—58 manzanas de terreno con 10 de caña, 7 de café nuevo sembrado con banano, 12 de potrero y resto de montaña. Tiene: casa de habitación, galerón, dos yuntas de bueyes aperadas con carreta, trapiche de agua, almázcigo de café. Terreno en su mayoría plano.
No. 196.—100 manzanas de montaña virgen terreno bueno para café. Situado en Tucurrique.
No. 198.—20 manzanas de terreno bueno para el cultivo del café. Situado en Turrialba.
No. 199.—265 manzanas cultivadas así: 25 de café nuevo, 190 de banano en producción y 50 de potrero. Tiene: 3 vacas, 15 mulas, 6 bestias aperadas, 10 casas para peones, 1 mina de cal con horno, 2 plataformas con switches puros, 20.000 pies de almázcigo de café. Situada en Turrialba. La atraviesa la línea del tren a Limón.
No. 218.—Finca de 90 manzanas así: 3 de café, 3 de potrero, resto charral y montaña. Terreno en su mayoría plano. Tiene: casa de habitación y aguas abundantes y permanentes. Situada en Turrialba.
No. 220.—600 manzanas, 150 de repastos y resto de montaña con abundantes maderas y aguas permanentes. Tiene granadero. Situada en San Carlos.
No. 239.—528 manzanas con 100 de café en producción, resto de caña y potrero. Tiene buena casa de habitación, varias casas para mandadores y peones, trapiche, patio de beneficio para café. La mayor parte plana y a una altura de 1800 metros sobre el nivel del mar. Situada a una hora de Alajuela.
No. 244.—500 manzanas de pastos de engorde y potrero. Terreno plano y todo cultivado. Tiene 450 cabezas de ganado vacuno y 50 bestias. Situada a media hora de Limón.
No. 250.—2 1/2 manzanas de terreno cultivado de café. Carrizal de Alajuela.
No. 251.—7 manzanas, con 5 de café, 2 de caña y resto de potrero. Carrizal de Alajuela.
No. 264.—Finca de 125 hectáreas cultivadas así: 25 hectáreas de cacao y resto de potrero. Tiene casa de habitación y 4 kilómetros de tranvía. Situada en La Estrella.
No. 278.—35 manzanas parte de potrero y resto de rastrojo. Tiene: trapiche y aserradero hidráulicos, un patio de beneficio de café, 2 casas. Terreno bueno para el cultivo de café. Situada a 3 kilómetros de la ciudad de San Ramón.
No. 287.—2 manzanas de terreno así: 1 manzana de café, 1 manzana de caña, 1 manzana de yuca, 1 manzana platanal, resto rastrojo y montaña con una casa buena. Situada en Maderal de San Mateo.
No. 291.—25 manzanas así: 1 de café, 2 de caña, 2 de banano, 8 de yuca, resto de potrero. Tiene casa, trapiche y almázcigo de café. Situado en El Yás de Cartago.
No. 292.—50 manzanas de terreno cultivadas de pastos con un galerón de ordeño. Situada en San Rafael de Heredia.
No. 295.—724 hectáreas de terreno bueno para el cultivo de banano y café. Situada en Pasena sobre la línea a Limón.
No. 297.—22 manzanas con 8 de café y resto de rastrojo sembrándose de café. Santo Domingo de Heredia.
No. 302.—1 hectárea de terreno situada en el centro de Siquirres con seis casas construidas de madera y tela metálica. Muy buena renta.
No. 303.—44 manzanas de terreno así: 5 de café, 3 de caña, resto de potrero y milpas. El terreno en su mayoría es plano y bueno para café. Tiene una casa y un trapiche hidráulico. Situada cerca del centro de la Ciudad de Alajuela.
No. 306.—1 manzana de terreno con una buena casa de 2 pisos de concreto, situada a orillas del centro de la ciudad de Heredia, con frente a una magnífica carretera de ma cadam.
No. 307.—1/4 de manzana de terreno en punto comercial y magnífico para habitación. Centro de San Antonio de Belén.
No. 308.—200 manzanas, 60 para agricultura, 100 de repastos y resto de montaña. Bueno para cría y engorde de ganado. Tiene casa de habitación. San Jerónimo de Orofina.
No. 313.—6 manzanas de terreno así: 2 1/2 de café en producción, 1 1/2 de milpa, resto de potrero. Cerca de la línea del ferrocarril.
No. 314.—Finca de 9 manzanas con 2 de caña y resto de potrero. Terreno plano con aguas abundantes y permanentes. Alajuela.
No. 315.—11 manzanas planas con pasto de gengibrillo. Tiene buenas aguas y permanentes. San Antonio del Tejar de Alajuela.
No. 319.—2 manzanas con café y caña, terreno plano con buenas aguas, ya le llega el macadam. Norte de Barba.
No. 320.—Finca de 60 manzanas así: de café, 10 de caña, resto potrero y charral. Terreno muy bueno para el cultivo del café. Tiene casa y trapiche hidráulico. Carrizal de Alajuela.
No. 322.—32 manzanas así: 4 1/2 de café en producción, 6 de caña, resto potrero y agricultura. Tiene 2 casas, trapiche hidráulico bien montado. Tambor de Alajuela.
No. 326.—Finca de 9 manzanas así: 3 de café, 1/2 de caña, resto agricultura y potrero con casa grande. Sto. Domingo de Santa Bárbara.
No. 326.—12 manzanas con 4 de café, 2 1/2 de caña, resto potrero. Tiene casa y buenas aguas. Guaray sobre carretera Sarapiquí.
No. 334.—1 1/2 manzana con 1 de café, 1/4 de caña y 1/4 de potrero. Tiene casa y galerón. San Isidro.
No. 335.—Finca de 100 hectáreas así: 25 de cacao en producción, 30 de banano, 3 de potrero, resto montaña bueno para cacao y banano. Ramal de Zent.
No. 336.—364 manzanas de terreno bueno para café así: 80 de potreros y resto de montaña con aguas abundantes y permanentes. La Paz de San Ramón.
No. 337.—378 hectáreas así: 60 de banano en producción y resto de montaña bueno para el cultivo de banano. Tiene tranvía. Bananito.
No. 338.—Finca de 37 manzanas con 11 de café, 1 de caña, resto de rastrojo. Tiene casa y gallinero. Con esta finca se vende también 3/4 de manzana en centro del pueblo, cultivado de café y una buena casa de habitación.
No. 334.—30 manzanas de terreno así: 1 1/2 manz. café, 1 manz. caña, resto de potrero y montaña, casa y buenas aguas. Santo Domingo de Santa Bárbara.
No. 345.—10 manz. 4 manz. papas, 3 manz resto potrero. Vara Blanca.
No. 347.—42 hectáreas con buenas maderas situadas en Santa Cruz Guacacaste.
No. 448.—116 manz. 20 manz. café, 37 manz. caña, resto potrero y agricultura. Tiene un patio de beneficio, 1 trapiche hidráulico, casas y semovientes.
No. 348.—19 manz. café nuevo, 1 manz. caña y resto potrero, casas y 50 cabezas de ganado. Carrizal de Alajuela.
No. 350.—111 manz. 50 manz. café producción, 2 manz. caña, 6 potrero y resto terreno bueno para cultivo de café. Tiene patio beneficio, casas, animales. Parte alta Alajuela.
No. 358.—160 manz. 1 manz. caña, resto de repasto de Parí, guinea y potreros. Tiene casa habitación, trapiche y buenas aguas. Sarapiquí.
No. 382.—16 manz. 18 manz. café y resto agricultura. Moravia.
No. 384.—manz. terreno de buena casa de habitación. San Antonio, centro.
No. 385.—38 manz. 3 manz. potrero y resto repasto, cría de ga-

Crónica Dominical Cartaginesa

HISTORIA SOBRE LAS PRINCIPALES TIENDAS

Algunos datos acerca del desarrollo comercial de la ciudad en los últimos 65 años

DEL COMERCIO ACTUALMENTE ESTABLECIDO, LAS CASAS MAS ANTIGUAS SON LAS DE RIVERA & C Y DE PACHECO, LA PRIMERA CON 60 Y LA SEGUNDA CON 104 AÑOS DE EXISTENCIA

Difficil tarea la de pretender hacer una relación más o menos exacta de la vida comercial de la ciudad en el período de un medio siglo atrás.

Con todo, hace unos 65 años, había dentro del radio de la ciudad, buenos negocios de tiendas, las que procuraban una existencia de mercaderías, de acuerdo con las necesidades del momento.

Este es, pues, el negocio de las más antiguas de Cartago, pasando siempre como herencia de padres a hijos.

Comprendida la vida comercial de distintos aspectos, solo queremos tocar el referente al comercio de telas.

Los mejores negocios de tiendas allá por los años de 1860 se establecieron en la ciudad, eran, entre otros, el de don Pedro Mayorga, colocado en el costado norte del Teatro Apolo, negocio que luego fué vendido a don Arturo Kopper, quien también te-

En la esquina de la casa de don Carlos J. Peralta, estaba la tienda de don Ramón Mestre, don Clemente Peralta y don Siméon García, razón social conocida con el nombre de Mestre Peralta y Co. Esta misma casa

otra de las tiendas más viejas de Cartago, siendo su fundador don Basilio Peralta, allá por los años de 1870. En 1875 por la Calle Real, frente a la Escuela del Padre Peralta, don Fernando García tenía su buen negocio de telas y muebles y un poco vecino estaba don Mercedes Rojas con su buena tienda, y llegando a Los Angeles por la Calle Real, don Antonio Fonseca. En aquellos tiempos, esta calle era la de mayor movimiento, así como ahora la Calle del Comercio es la de más actividad comercial.

En esta misma cuadra tenía don Francisco Chacón su magnífico negocio de muchos años, quitándolo hace apenas un poco tiempo. Algunos otros negocios de más o menos importancia comercial había establecidos en la ciudad, reseñando nosotros aquí apenas unas cuantas y los de mayor importancia comercial.

LA CASA DE RIVERA & COMPANIA

Entre los negocios más antiguos de Cartago y cuyo avance comercial, gracias a la tenacidad de sus dueños está en la conciencia de todos, es el que guía bajo la razón social de Rivera & Co.

Principió esta importante Compañía sus actividades en el año de 1893, estableciéndose en el

la necesidad sus propietarios de agrandar el local, construyendo una casa de mejores proporciones y en concordancia con las exigencias que pedían el auge comercial. La liberalidad de sus precios y la atención prestada a la numerosa clientela, bien pronto hizo que este fuera el lugar que llevara la supremacía comercial. Se adquirió la esquina donde está hoy "La Despensa" de la misma Casa y como en 1900 se le compró a don Nicolás Casasola su magnífico negocio de abarrotes y licores, situado en la esquina sureste diagonal al Mercado de viveres, conocido con el nombre de "La Copa Blan-

EL INCENDIO A FINES DE 1914

El floreciente empuje hizo que poco después se comprendiera la necesidad de comprar la propiedad de don Nicolás Casasola, contigua a la Copa Blanca; había aquí un pequeño negocio de abarrotes de los señores Gutiérrez y Alvarez y un teatro, el cual fué devorado por las llamas, causante de un pavoroso incendio que redujo a escombros

(Pasa a la página trece)

Trabaje con menos esfuerzo: Use VIM.



Antigua casa de Rivera y Cia. Desde su construcción en 1860, el edificio ha sido destinado a negocio de telas. Su primer propietario fué don Basilio Peralta. De segundo fué la sociedad Mestre Peralta y Cia, después pasó a don Jesús Alfaro Fernández y de 1893 para acá, Rivera y Compañía.

nia su buena ferretería. Algún tiempo después este establecimiento pasó a manos de don Siméon García y más tarde a las de don Jesús Pacheco Ugalde e hijo. Dos años después a la Independencia, en 1823, don Ascensión Pacheco fundó el negocio que todavía se conoce con el nombre de "Tienda de Pacheco". Lleva este establecimiento 104 años de existencia. Don Ascensión lo dejó a su hijo don Jesús Pacheco Ugalde, quien después de un largo tiempo lo dejó a su hijo don Ricardo Pacheco Cabezas y últimamente este distin-

pasó a la esquina de hoy Bazar de Rivera, donde estaba el establecimiento de Basilio Peralta. Aquí se divolió la Compañía, quedando dueño del negocio don Jesús Alfaro Fernández, establecimiento que llega a ser el primero de la ciudad y popularmente conocido con el nombre de "Tienda de los Alfaro", nombre que todavía subsiste en muchos de nuestros viejos campesinos. En 1893 don Ramón Jacinto y don Agustín Rivera compraron la tienda al señor Alfaro, que desde entonces la mantienen inalterable. Este es, pues,

Don Luis Pacheco Ugalde, era dueño de la tienda situada en el punto donde hoy tiene la residencia el doctor Guier, tienda que luego fué de don Clemente Peralta al disolverse la Compañía de Mestre, Peralta y Co. y más adelante perteneció a don Juan Robles, comprado por último por los hermanos Rivera para agrandar su tienda de El Bazar. Al lado Sur de la Parroquia, don Nicolás Casasola tenía su buena tienda. Fué dependiente de este establecimiento, nuestro actual Gobernador don Elías Leiva y en la propia esquina, donde está hoy la Botica Central, estaba establecido don Francisco Vicente Peralta, negocio que fué luego de don Arcadio Quirós. Donde hoy vive don Manuel Freer, en 1890 estaba don Zacarías García e hijos, que luego vendió a la firma Herrera y Co.

NEGOCIOS DE TIENDAS ACTUALES

Cuenta la ciudad actualmente con una regular cantidad de establecimientos de telas cataloga das muy justamente como de primera clase. En todas hay una constante renovación de mercaderías y su comercio en la ciudad, y fuera de ella, está apreciado en varios cientos de miles de colonos. Tiene fama Cartago de contar con muy buenos almacenes de géneros y abarrotes. La presentación de las fotografías que hacemos hoy confirman nuestro dicho.

En la calle del Comercio están los negocios de "La Fama", de Rivera y Co.; La Industria Francesa, la de don Sebastián Naranjo, La Miniatura, de don José Manuel Ortiz; La Casa de



Tienda de don Arturo Pacheco, la más antigua de Cartago. En el mismo lugar fué fundada la tienda por don Ascensión Pacheco, dos años después de la independencia, en 1823. Ha pasado de padres a hijos, hasta la cuarta generación. Tiene 104 años de existencia.

antiguo punto de El Bazar, frente al lado Sur de la Iglesia de San Nicolás.

La firma, compuesta por los socios don Ramón Jacinto y don Agustín Rivera, compró el negocio allí formado por don Basilio Peralta y que en la fecha de compra, pertenecía a don Jesús Alfaro Fernández. Aquí principió su actividad la nueva sociedad.

Bien pronto los negocios fueron en aumento, contemplando

ca", viejo nombre de más de 50 años con que siempre se ha distinguido este punto.

Con el terremoto de 1910 como todos los negocios en Cartago, la Casa de Rivera sufrió pérdidas considerables, cuantiosas sumas. No pocas peticiones llegaron a oídos de los señores Rivera para trasladarse a otros lugares de la República, pero su apego a Cartago, su amor al arriño, hizo desatender estas pe-

Advertisement for Buena Leche (Condensed Milk) and Nestlé products, including text like 'Buena Leche Hace Buen Café' and 'NESTLÉ PRODUCTS'.

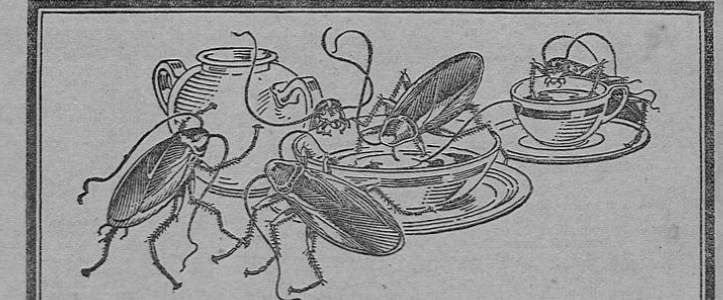
Large advertisement for Cafiaspirina featuring a cartoon illustration of a man and a woman, with text: 'Tengo el gusto de presentarles a mi padrino' and 'CAFIASPIRINA'.



Construcción de cemento armado de la casa comercial de Rivera y Compañía, conocida con el nombre de "La Copa Blanca". Ocupando la propia esquina está la sección bancaria de la misma casa.

pasando este negocio a la propia esquina del Teatro Apolo, siendo vendido poco tiempo después y antes del terremoto a don Felipe Martín. Dicho señor pasó con su negocio cien varas al Norte, en la esquina de la Botica Carboni.

En el lugar del Club Social estaba don Evaristo Castro; en la casa de don Tomás Gutiérrez don Juan Troyo, y en la esquina contigua a la casa del Licdo. don Agustín Monge, don Francisco Rojas, negocio que luego fué de don J. Marcelino Robles. Este señor pasó su estableci-



Las cucarachas infectan los alimentos

ARRASTRANDO sus cuerpos inmundos por la comida y los utensilios de cocina, las cucarachas presentan un peligro constante de molestias y enfermedades. Las patas peludas de las cucarachas traen suciedad a los alimentos y su olor nauseabundo se hace sentir en los platos y demás piezas de la vajilla aun después que el insecto ha huido. Libre su casa de esos huéspedes peligrosos. Para ello tiene Vd. un arma infalible. Pulverice Flit.

El Flit pulverizado, en pocos minutos, limpia la casa de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas que usan los insectos para esconderse y criar y destruye sus huecos. El Flit pulverizado—sin dañar ni manchar el tejido más delicado—mata la polilla y sus larvas que destroran la ropa. Químicos famosos perfeccionaron el Flit. Es fácil de usar—mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Altamente recomendado por los Inspectores de Sanidad. De venta en los principales establecimientos.

Distribuido por: H. T. Purdy, San Jose

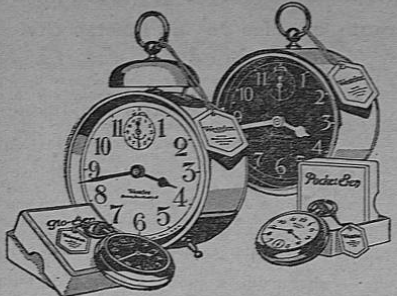
Advertisement for FLIT disinfectant, showing the product name in large letters and a person using it, with text: 'DESTRUYE MOSCAS MOSQUITOS HORMIGAS PULGAS CHINCHES CUCARACHAS POLILLAS Y PULGAS'.







# Westclox



### Confíe en ellos

DESDE que amanece hasta el momento de acostarse mira Ud. la esfera de su reloj—para sus citas, comidas, teatro, etc. Y cuando se acuesta Ud. deposita su confianza en el despertador que debe recordarle la hora de levantarse.

Siendo tan delicada la tarea de los relojes no debe admirar que sean escogidos cuidadosamente por sus compradores.

La marca Westclox es siempre una garantía de buena calidad.

WESTERN CLOCK COMPANY, LA SALLE, ILLINOIS, E.U.A.  
Fabricantes de Relojes: Big Ben, Baby Ben, Pocket Ben, Bombo Dias  
Si es Westclox es buen reloj

146

### Un artículo oportuno

# ¿INQUIETUD?

## Una cosa es ser artista y otra cosa ser artesano

...Pero no basta que digas que tu arte es inquietud, ni que ella te obliga a romper moldes, derribar pedestales, abominar de reglas frías y buscar nuevas orientaciones. Es preciso que declares en qué consiste esa inquietud, porque la juventud ha sido inquieta desde que ha habido jóvenes, y no todos los jóvenes han sido ni pueden ser artistas. Es más: la inquietud no es patrimonio exclusivo del ser humano. Inquieto es el gorrino que mordisquea los corrales de tu aposento, e inquieta la mosca que revolotea alrededor de tus cuartillas, se fija en tu frente y te obliga a perseguirla a manotazos. Si por acaso consultas alguna vez el Diccionario y no te es indiferente hablar en castellano o en Kalmuko, sabrás que estar inquieto no es sino sentirse bullicioso y desasosgado, no poder permanecer tranquilo como el rabo cortado de la lagartija o cual el trozo de percalina que ondea al aire en los tejados recién contruidos. Puedes ser inquieto y no ser artista, porque el arte o no es nada o es la expresión de la Belleza, mediante el ejercicio de las facultades humanas, y, en sentido subjetivo, virtud de crear. Si no se crea no se es artista, aun cuando se pase la vida en inquietud perpetua, y si se crea, pero lo que se crea no es bello, no se es artista, sino artesano, un artesano inquieto, es decir, un maestro indisciplinado, del cual harán bien en prescindir el maestro y el contratista.

se parezca a la creada, que nada tenga que ver con las reglas académicas. Te he oprimido; lo que quieres es ser académico. En eso acaban todas las rebeldías de forma: en querer centrarse un espadín y cubrirse la cabeza con un tricorno. Ya sabemos lo que son niños. Todos le tiran de la cola al gato y rompen los juguetes para ver lo que tienen dentro; hacen mo risquetas a la abuela; declaran que no quieren ir a la escuela y patean y gritan y hacen alarde de rebeldía, y todos, conforme van pasando los años, se vuelven más o menos formalitos, y, si no lo son, lo aparentan, y cuando son abuelos reniegan de los niños y piden que se les administre una buena tunda de azotes. Fueron inquietos porque tenían sistema nervioso sin estrenar. En cuanto a la inquietud espiritual, se quedaron, la mayor parte de las veces sin saber lo que era, porque para sentir la inquietud espiritual hay que romper muchas más cosas que juguetes y libros de Retórica, y ello no está al alcance de los alborotadores ni de los desasosgados.

Arte. Con desasosiego se puede llegar a dibujar los caballos estilizados y las mujeres de cartones cabezas de largo que trazábamos en el Instituto, sobre la cartera de apuntes, los días en que nos sentíamos incapaces de escuchar la explicación de Psicología o de Física. Lo que no se puede hacer, sin dejar la inquietud a un lado, es pintar "La ronda nocturna", "Las meninas" o "El embarco para Citera". Tú quieres ser inquieto, entendiendo por tal desorden, y no sales de ser travieso; pero la travésura en los niños no es sino destrucción, y en los adultos se queda en infundada necesidad.

Artista. Con desasosiego se puede llegar a dibujar los caballos estilizados y las mujeres de cartones cabezas de largo que trazábamos en el Instituto, sobre la cartera de apuntes, los días en que nos sentíamos incapaces de escuchar la explicación de Psicología o de Física. Lo que no se puede hacer, sin dejar la inquietud a un lado, es pintar "La ronda nocturna", "Las meninas" o "El embarco para Citera". Tú quieres ser inquieto, entendiendo por tal desorden, y no sales de ser travieso; pero la travésura en los niños no es sino destrucción, y en los adultos se queda en infundada necesidad.

Para sentir la verdadera inquietud espiritual es absolutamente preciso que haya dejado de sentirse la meramente nerviosa e impulsiva. Si por inquietud quieres entender no quietud, claro es que conviene, para vivir el arte, que sea inquieto, puesto que la quietud absoluta es la muerte. Importa que los artistas no se conformen con hacer lo que todos hacen, que exploren nuevos caminos; pero con el cuidado de no extraviarse, que es lo que suele suceder a casi todos los que buscan ignorados atajos; pero si por inquietud entiendes agitación y desasosiego, puedes estar convencido de que nada harás de provecho, porque en Arte, como en Ciencia, como en simple vivir, hay que seguir el consejo de Bacon y pedir a la suerte "no alas, sino pies de plomo".

Para resolver en la pizarra un problema algebraico o para relacionar un fenómeno observado en el microscopio con otros análogos e inducir leyes biológicas, no basta echarse el cabello para atrás, sentirse nervioso, maldecir de la generación anterior, apurar la copa de ajeno, encender la pipa y declarar se genio. Hay que tener mucha calma y conseguir que la inquietud espiritual se trueque en reflexión. Entonces, y solamente entonces, se puede comenzar a indagar, no directamente rompiendo moldes a ciegas, sino desechando los falsos y confirmando las verdaderas reglas. Otro tanto ocurre en el

He visto tus dibujos. Efectivamente, nada tienen que recordar de las reglas clásicas; han sido hechos con lo que denominas inquietud, es decir, con absoluto desprecio de los procedimientos adoptados por los grandes maestros, cuyas obras son conservadas en los museos. Muy bien; no se parecen a los de Velázquez, ni a los de Rafael, ni a los de Miguel Angel, ni a los de Goya. Lo malo es que se parecen a los de todos los chicos que hacen novillos.

Oh, amigo iluso y confiado! Ser inquieto en arte es mucho más difícil de lo que su pones. Bien está que procures no parecerle a los que alcanzan gloria y renombre; pero ante todo, es preciso que no te asemejes en lo más mínimo a los que no pueden alcanzarlo jamás. Los llamados inquietos sois ya rebano y os parecéis todos como una gota de agua a otra gota, y eso ni es originalidad ni inquietud, ni cosa que lo valga. Sois simples copistas, pero no de Apeles, sino de Orbaneja. Para eso no era menester vociferar y aullar contra las reglas, ni menos hablarlos de inquietudes que sois incapaces de sentir. Id, id a una buena escuela y luego al museo y copiar una docena de años, y tras esto rompido los moldes que queráis, a ver si conseguís hacer algo definitivo que no se parezca servilmente a las decoraciones de teatro embardunadas a la aguada por el sobrino de la portera, a los dibujos a tres colores, trazados, para solaz de sus compañeros holgazanes, por los chicos desaplicados del Instituto.

## Temporal en el Guanacaste

No había de terminarse el invierno sin un fuerte temporal en la provincia de Guanacaste. Ayer la Dirección General de Telégrafos recibió varios reportes mediante los cuales se informaba que en varios cantones se había desatado un fuerte tem

poral que mantiene los ríos principales crecidos y que se abraza algún temor por la interrupción de las comunicaciones. Sin embargo hasta la tarde de ayer el servicio directo estaba perfectamente bien y se han dado las disposiciones del caso por los inspectores de sección para que los guardas estén preparados para restablecer las comunicaciones en cuanto se noten deficiencias. Las lluvias son más fuertes en la región de Cañas.

GLOBOS DE MULE con su OYUNO "OAK BRAND" Precios y Calidad incomparables A. H. GARNIER & CO.

Lámparas Perlas Westinghouse - Dan más y mejor luz. H. T. PURDY, Almacén del Banco de Costa Rica. Teléfono 262.

## Remate de puestos de licores

Con la publicación del censo que ya apareció en un folleto que empieza a circular, los comerciantes josefinos están muy interesados en conocer el número de puestos que han de rematarse para el bienio siguiente. Y por su parte la Municipalidad debe disponer pronto la fecha en que se ha de verificar el remate, pues diciembre es un mes sumamente ocupado para los comerciantes. Se hará un esfuerzo para ver si esta cuestión se tramita el martes entrante, que es fecha de sesión ordinaria del Ayun-

tamiento. Y algunos comerciantes nos encargan que se varie de sistema esta vez, que el remate no se señale para un sábado, como siempre ha pasado, sino para un lunes. Quizás la fecha del lunes 5 de diciembre sea muy oportuna, ya que de acuerdo con la ley cae dentro de la primera quincena. Y el atraso que comentamos es general, puesto que La Gaceta no ha publicado a estas horas ni un solo edicto de remate de aguarderías y vinaterías.

## Notas de Santa Ana

CURSO LECTIVO. — El personal docente prepara una bonita fiesta de clausura del año lectivo, entre otros números estará una velada infantil. COSECHA DE CAFE. — Muy placenteros están los que tienen el granito de oro pues la cosecha está dando buen rendimiento. ACTITUD ENCOMIADA. — La del señor Jefe Político que se está empeñando en el control

de pesas y medidas, esta semana tocó dicho control a la medicina conque se recibe el fruto de café en la hacienda Lindora y se comprobó la legalidad de los machos. Corresponsal No. 2. Píldoras Heidisan purifican Riñones y Vejiga

Advertisement for Gillette safety razors. Includes illustration of a man shaving and a Gillette razor box. Text: 'Dos Filos Utiles en Cada Hoja Gillette Genuina', 'Diariamente, por espacio de 25 años, las genuinas Hojas y Navajas Gillette han venido proporcionando al mundo la rasurada perfecta por excelencia.', 'Gillette Safety Razor Co., Boston, E. U. A.' and 'Hojas Gillette' logo.

Advertisement for Poliflor wax. Includes illustration of a child polishing a shoe. Text: 'CERA PARA LUSTRAR MUEBLES PISOS Y LINOLEOS', 'Para resolver en la pizarra un problema algebraico o para relacionar un fenómeno observado en el microscopio con otros análogos e inducir leyes biológicas, no basta echarse el cabello para atrás, sentirse nervioso, maldecir de la generación anterior, apurar la copa de ajeno, encender la pipa y declarar se genio. Hay que tener mucha calma y conseguir que la inquietud espiritual se trueque en reflexión.'

Advertisement for Poliflor wax. Includes illustration of a child polishing a floor. Text: 'CERA PARA LUSTRAR MUEBLES PISOS Y LINOLEOS', 'Distribuidores: SASSO HERMANOS Agtes. Frente al costado del Banco de'

Advertisement for Royal Cord tires. Includes illustration of a car and a tire. Text: 'Pueden reducirse los gastos de funcionamiento', 'Para Omnibus: Las llantas Royal Cord Motorcoach, fabricadas para resistir las grandes velocidades y las cargas pesadas y variables, así como el frenaje rápido, los arranques y paradas frecuentes, y los viajes largos a alta velocidad.', 'ROYAL CORD' logo.